PROYECTO FINAL

Mercadotecnia, Publicidad y Distribución Digital

Diseño de Animación

Generación 2022-2025

UMBRAL

Abigail Reyes

Un reflejo distorsionado, una llamada que lo quiebra, un libro que revela más de lo que recuerda. Damian se enfrenta a una versión de sí mismo que no recuerda haber sido...o que tal vez nunca fue

ARTE CONCEPTUAL





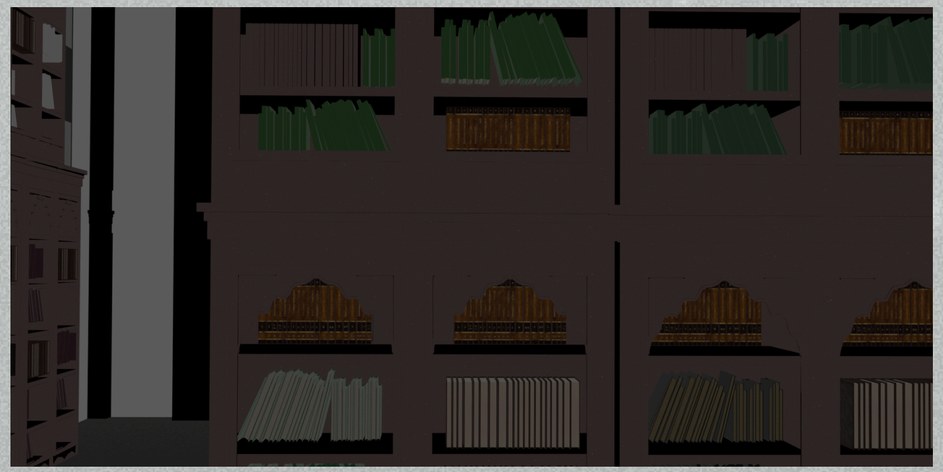




ARTE CONCEPTUAL







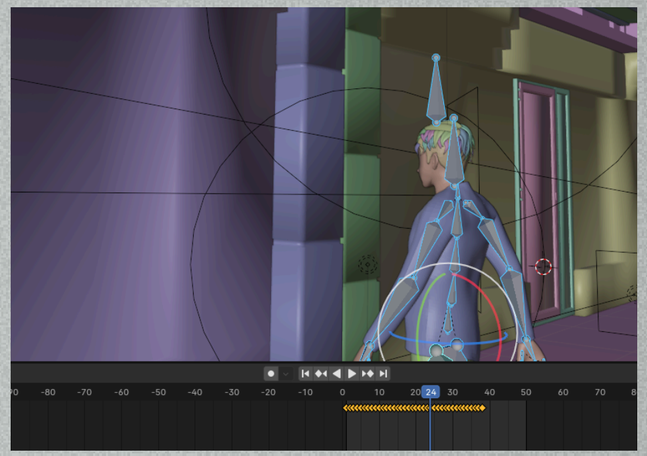


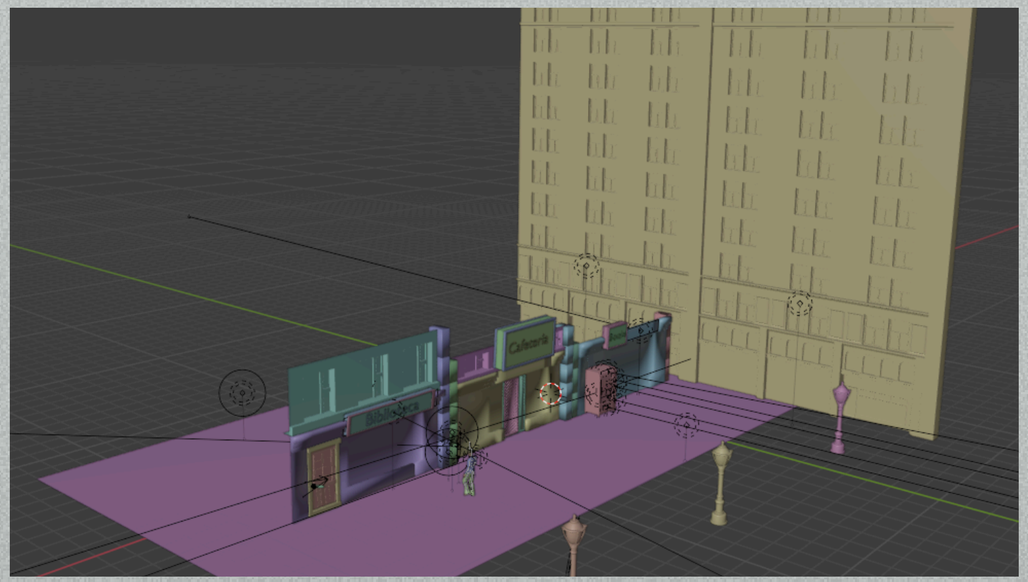
TÉCNICA

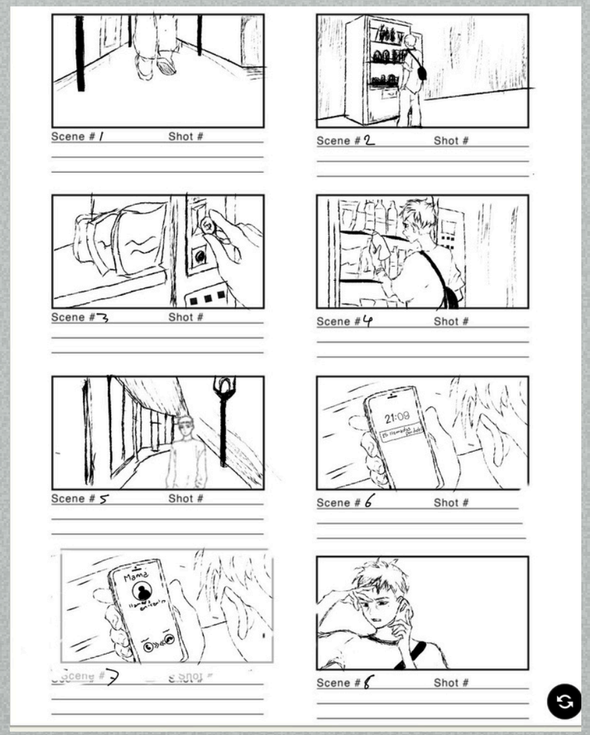
Técnica: Hecha en 3D, en Blender

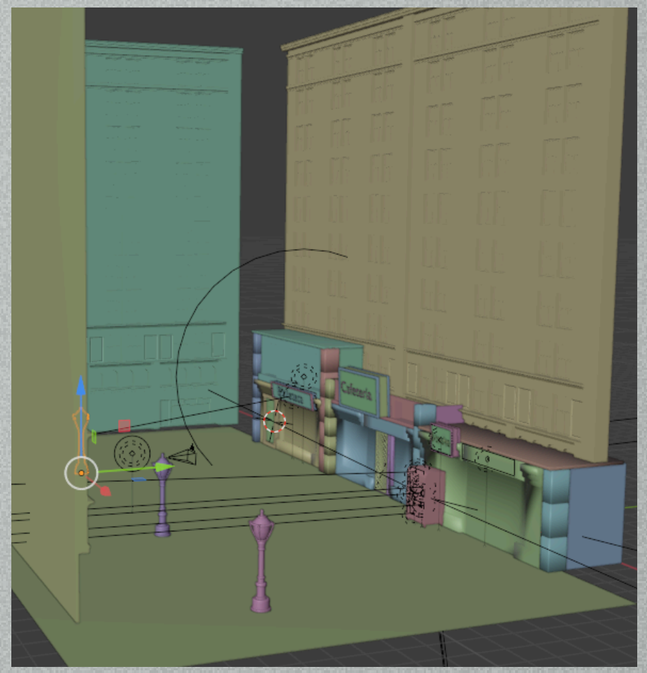
Estilo visual: Simula ser 2D

A esto se le conoce como “Estilo 2.5D









MASTER GRAPHIC

UMBRAL

Cada página es un recuerdo...¿o una ilusión?

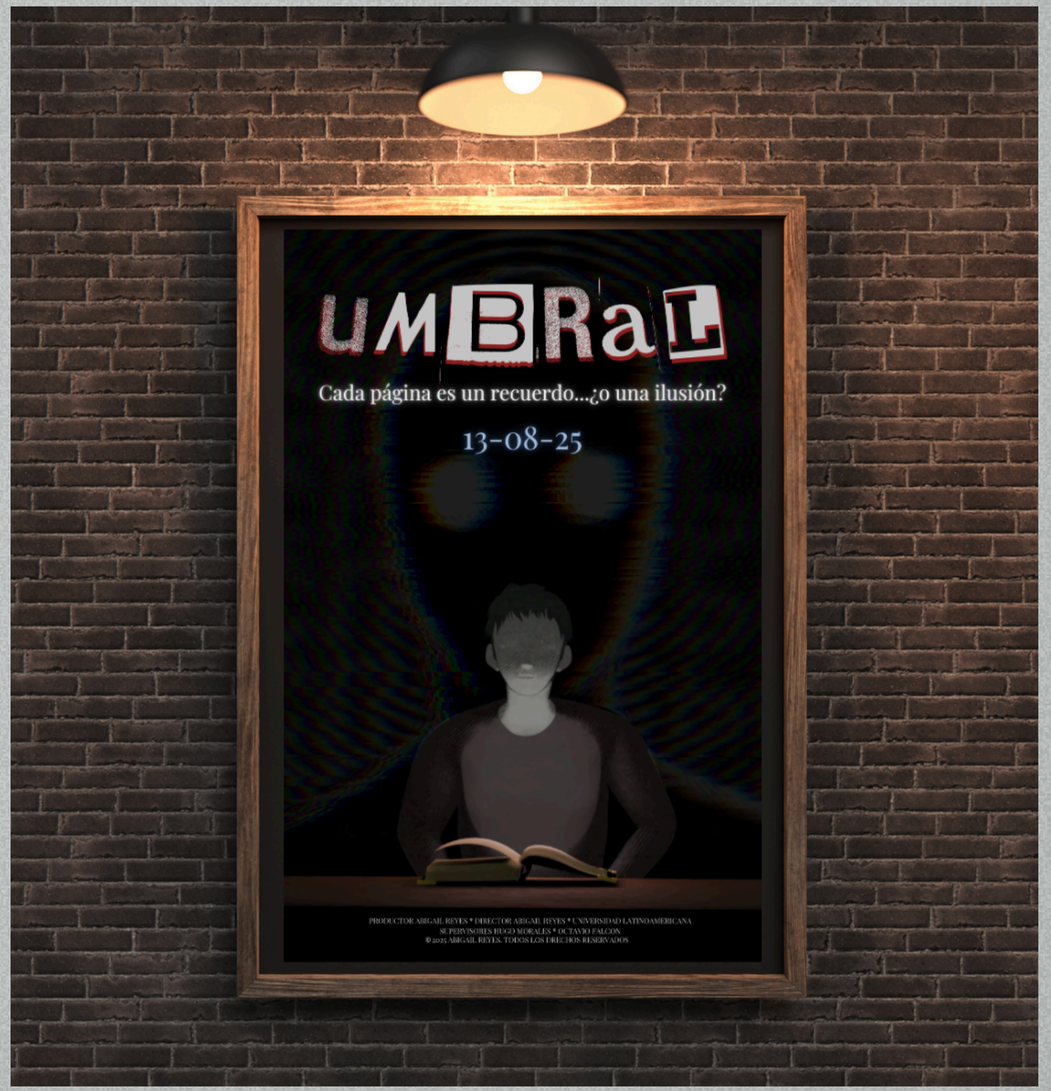
13-08-25



PRODUCTOR ABIGAIL REYES * DIRECTOR ABIGAIL REYES * UNIVERSIDAD LATINOAMERICANA
SUPERVISORES HUGO MORALES * OCTAVIO FALCON
© 2025 ABIGAIL REYES. TODOS LOS DRECHOS RESERVADOS

CAMPAÑA DE MERCADOTECNIA





Flor de invierno

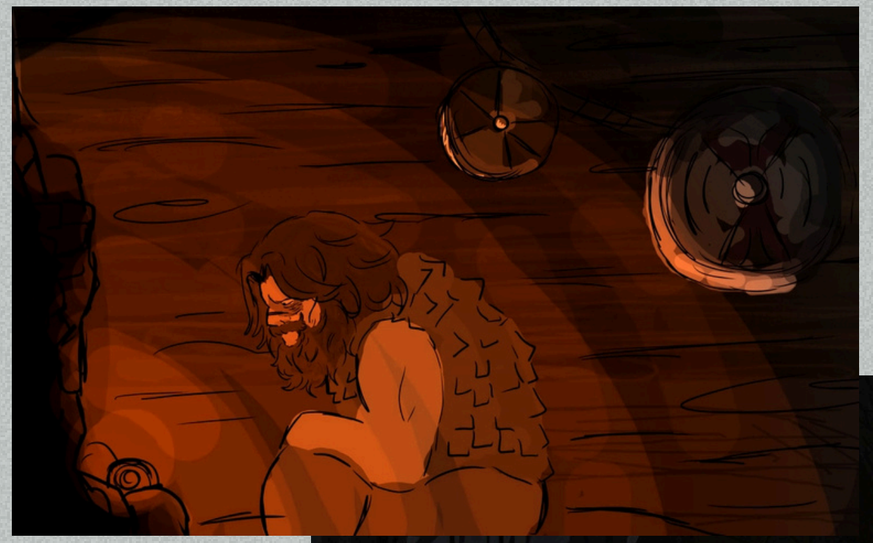
EDUARDO CARDONA

Flor de invierno.

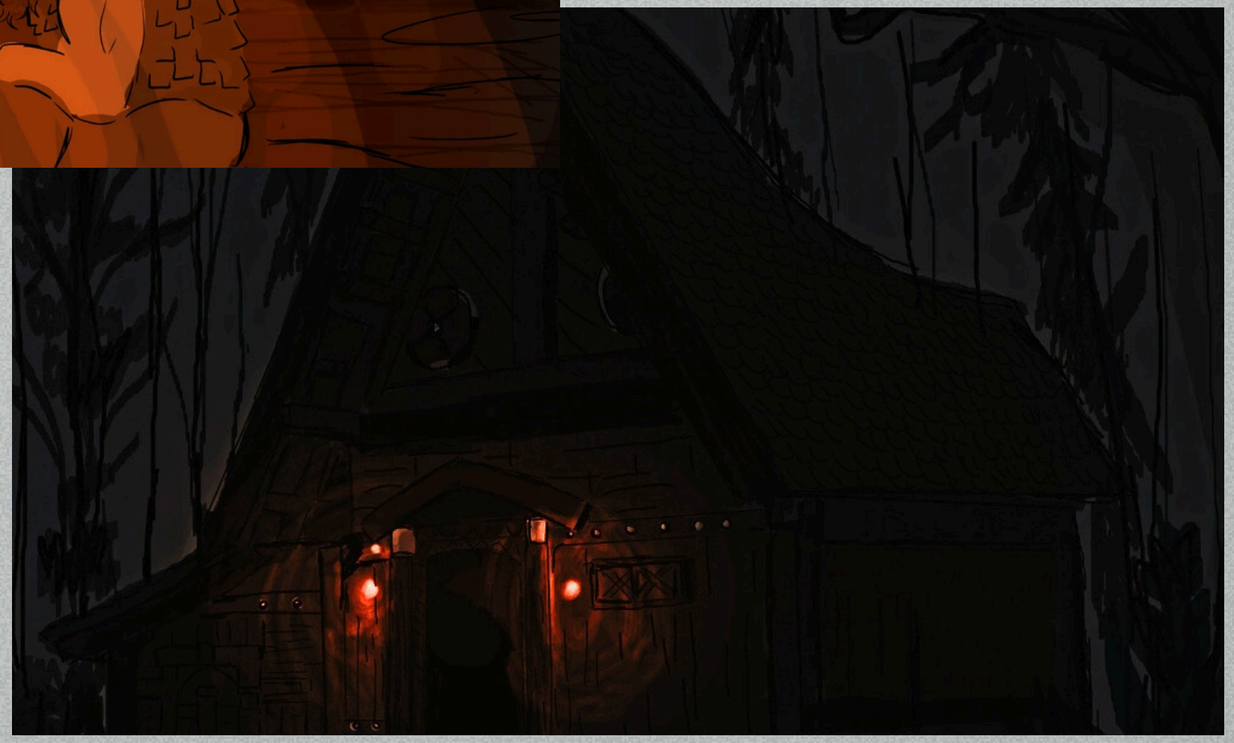
En un bosque invernal, Einar, un guerrero endurecido por la guerra y la brutalidad de su tribu, encuentra a una bebé en medio de un ataque a una aldea. Contra todo lo que representa, decide cuidarla. Aislados del mundo, crecen juntos en una cabaña abandonada, donde la ternura silenciosa de Lyra (el bebe) comienza a erosionar la coraza de Einar.

ARTE CONCEPTUAL

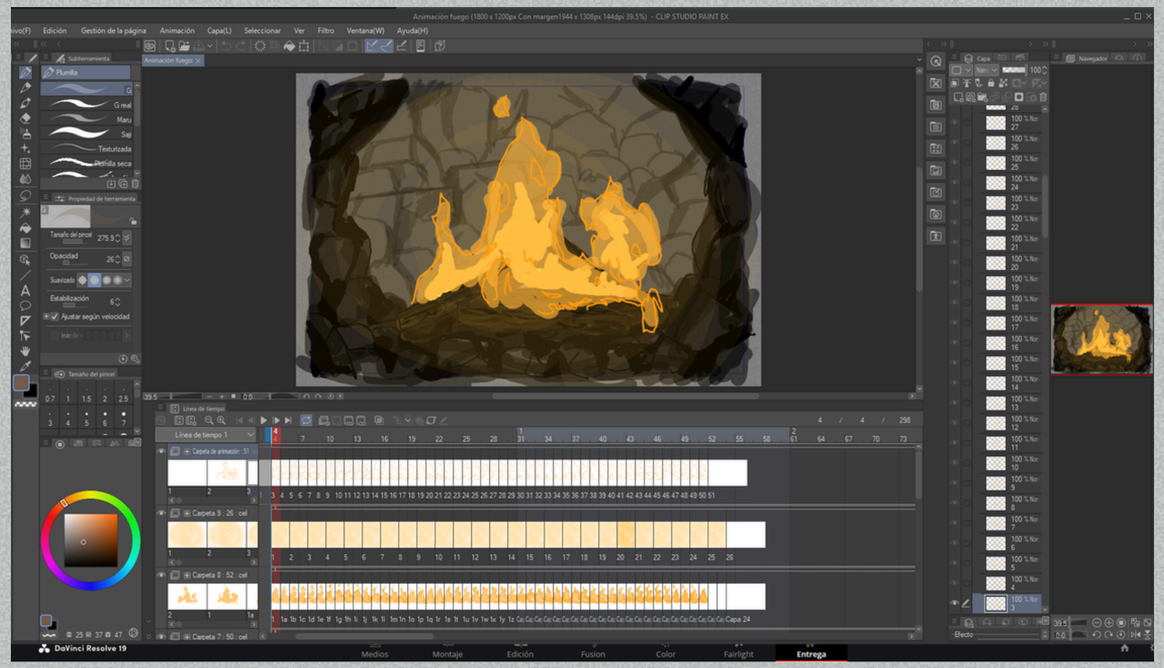






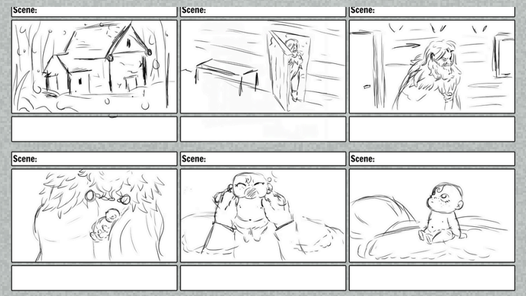


TÉCNICA





Técnica: Hecha en 2D, en clipstudio





MASTER GRAPHIC


Lord of
inferno
14/08/2025

CAMPAÑA DE MERCADOTECNIA





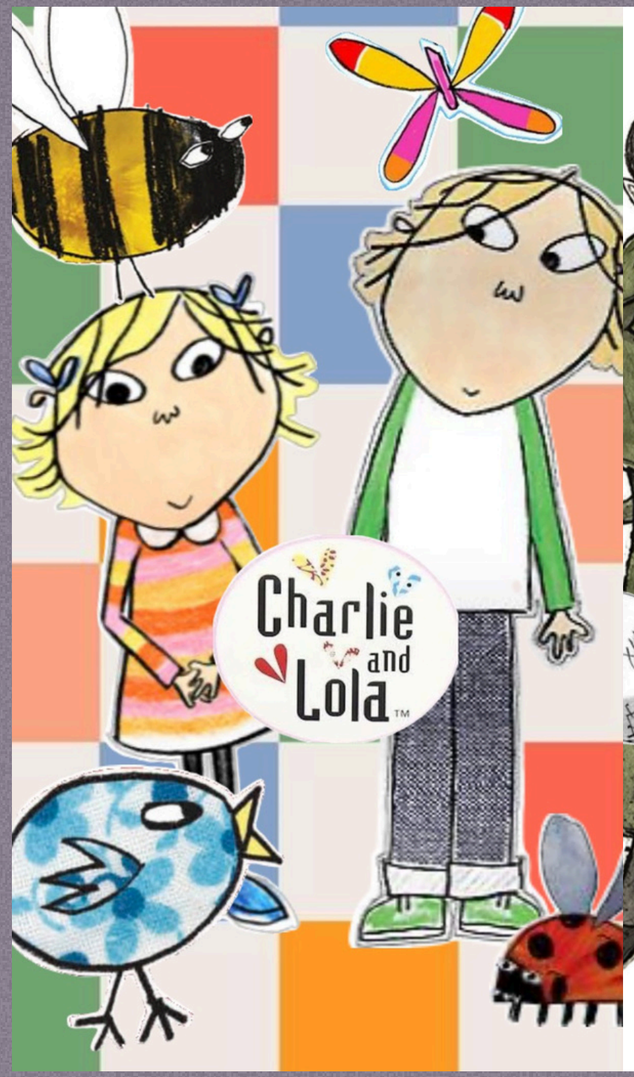
LIRIO DE 24 HORAS

Marisol Gomez

En un soleado día de verano, una mosca hembra llamada Aria se enamora de una libélula llamada Kael. Sin embargo, su felicidad es efímera, ya que Aria tiene solo 24 horas de vida. A medida que el tiempo pasa, Aria y Kael intentan aprovechar al máximo cada momento juntos, pero la sombra de la muerte de Aria se cierne sobre ellos.

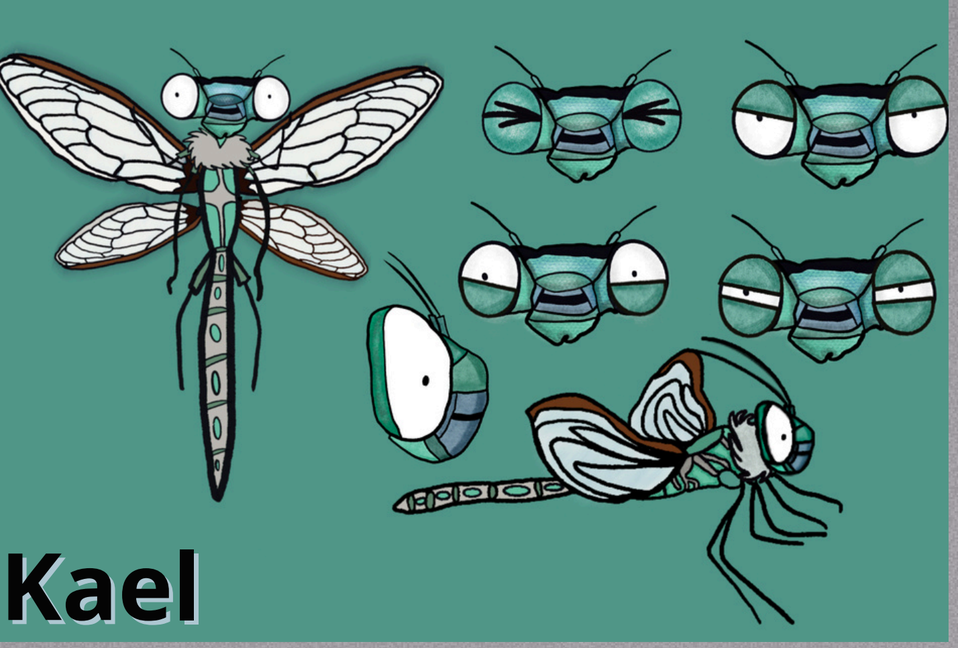
TECNICA / ESTILO

Mi estilo de animación combina ternura expresiva, un toque oscuro y encantador, y una simplicidad elegante y narrativa. Trabajo con líneas definidas, ojos exagerados y una paleta limitada que transmite personalidad y atmósfera. El resultado es un diseño caricaturesco con alma artesanal, donde cada personaje tiene identidad propia dentro de un universo visualmente coherente y emocionalmente sugestivo.

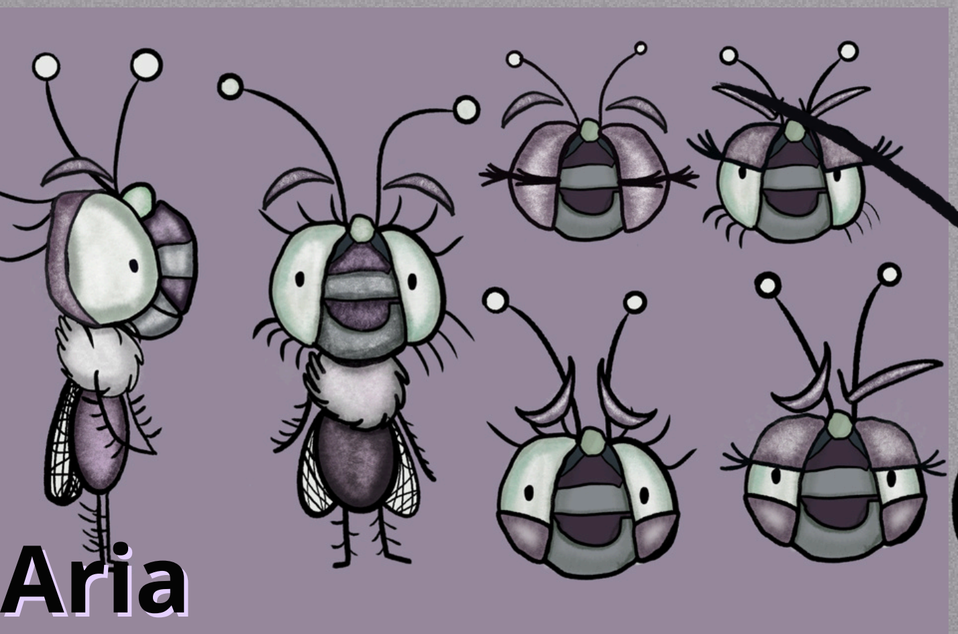








Arte personaje principales




ESCENARIO



ELEMENTOS CLAVE

MASTER GRAPHIC

CAMPAÑA DE MERCADOTECNIA



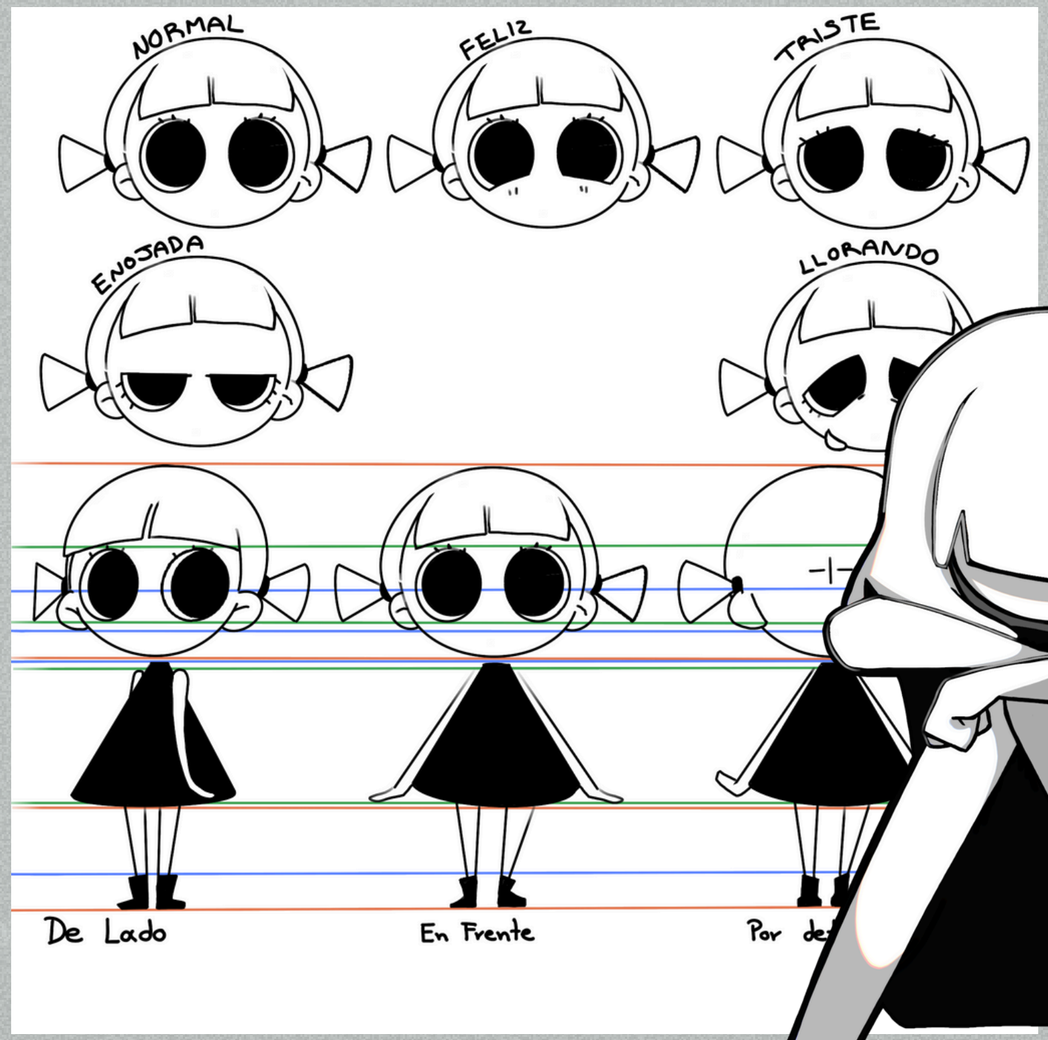


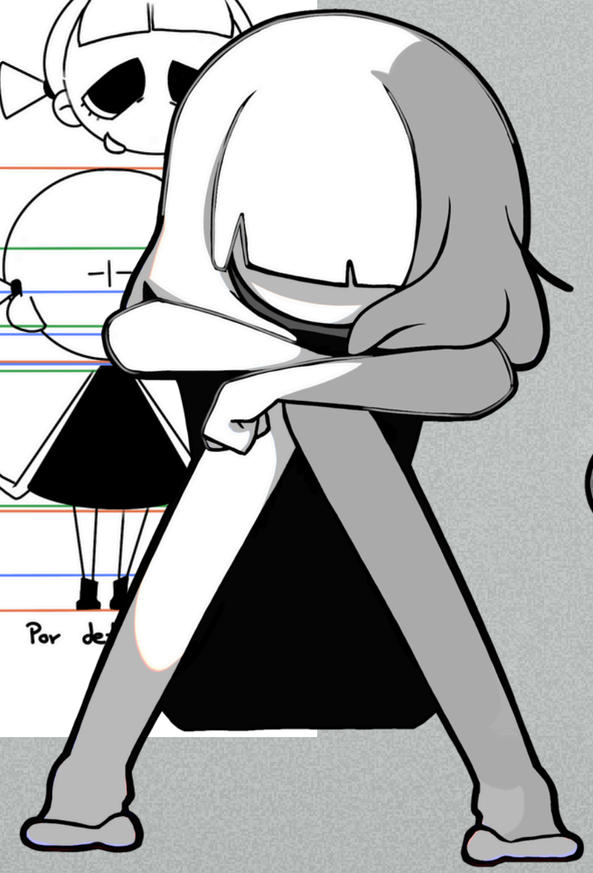
BEAR

Yelitzi Rubi Francia Merino

Bear es la historia de una niña que pierde a su padre, su madre la ignora y no se preocupa por ella, lo cual cuando llava a un hombre a vivir con ellas, la niña sufre abusos con el, pero su madre ni se inmuta al intentar ayuda, lo que ocasiona que su hija termine transformanda de por vida.

ARTE CONCEPTUAL







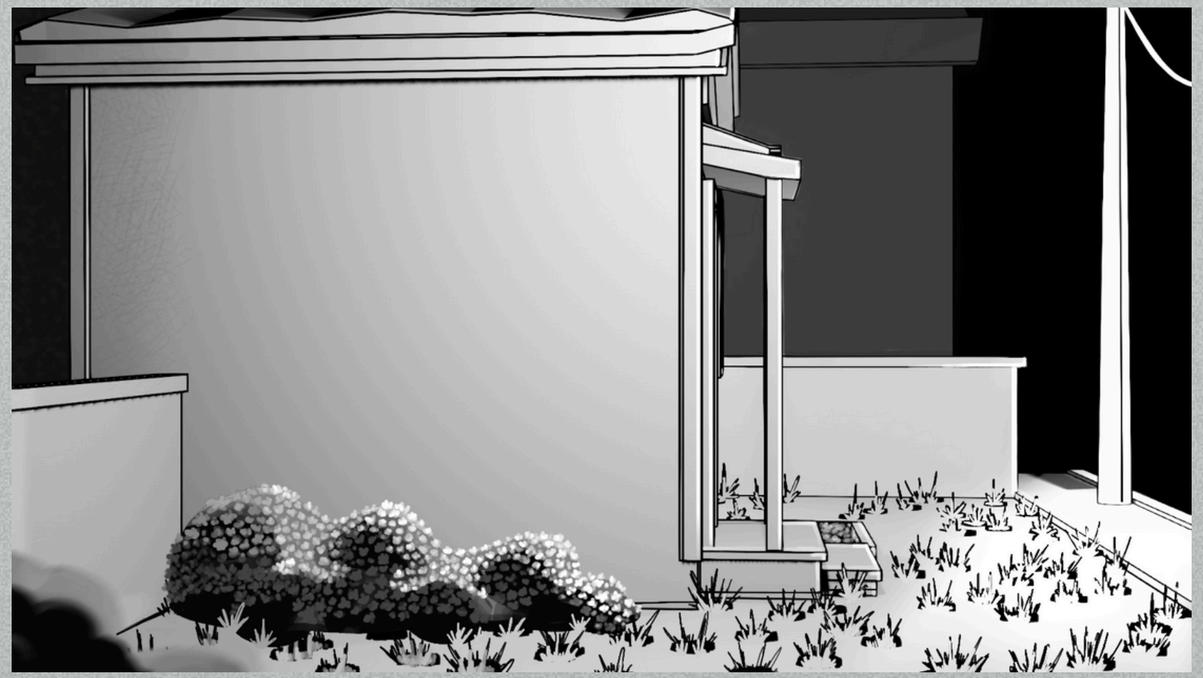
TECNICA

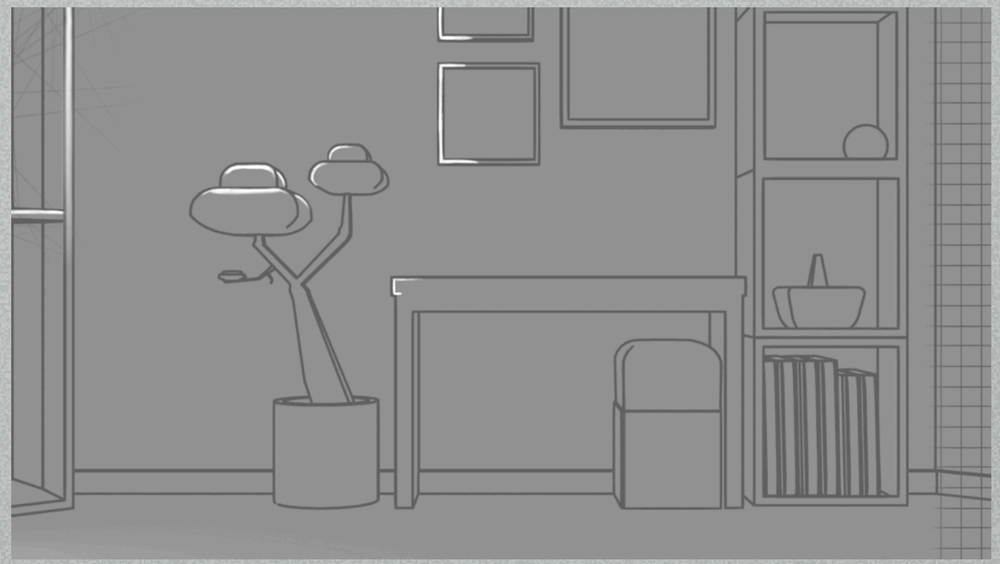
Técnica: Hecha en 3D, en Blender y procreate.

Estilo visual: ser 2D

A esto se le conoce como “Estilo 2.5D





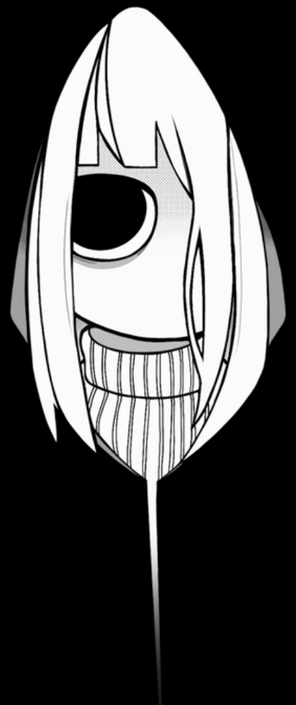


MASTER GRAPHIC

BEAR

creado por

Yelitzi Rubi Francia Merino



13 Agosto 2025

LILA NORTE

CAMPAÑA DE MERCADOTECNIA





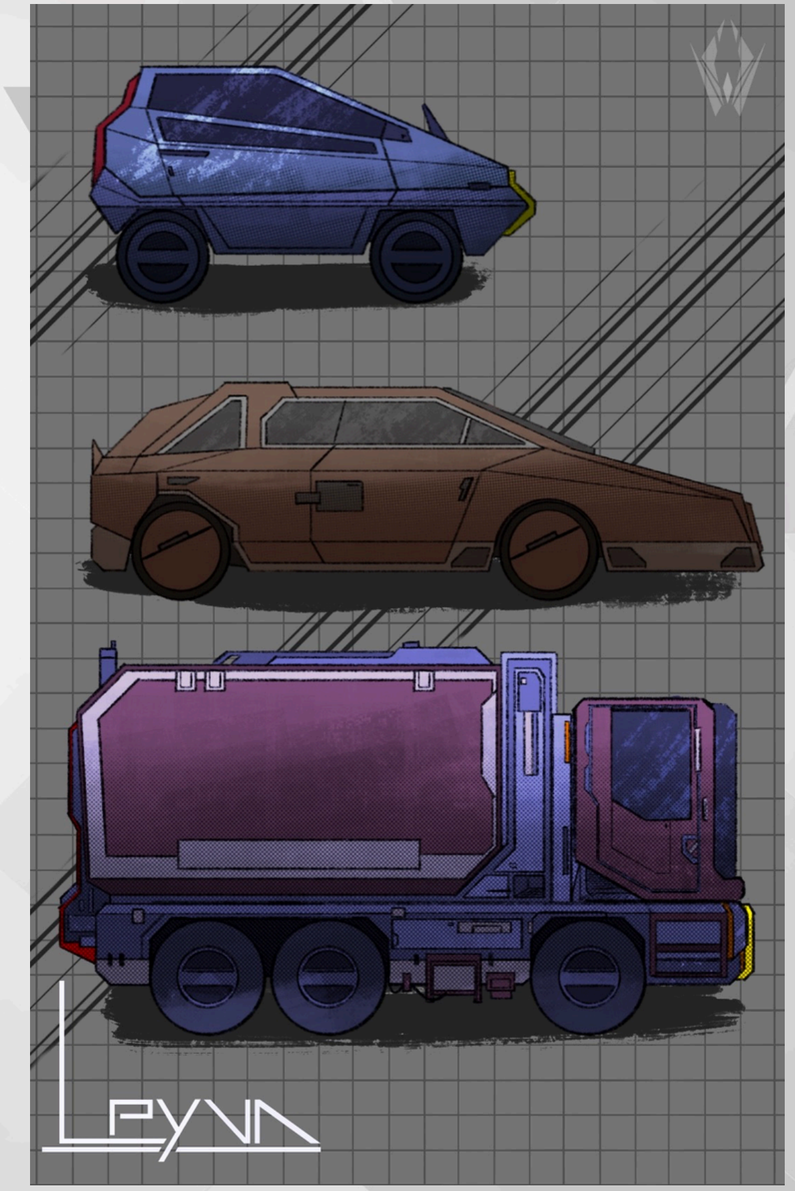
CAPITOL ORIGINS

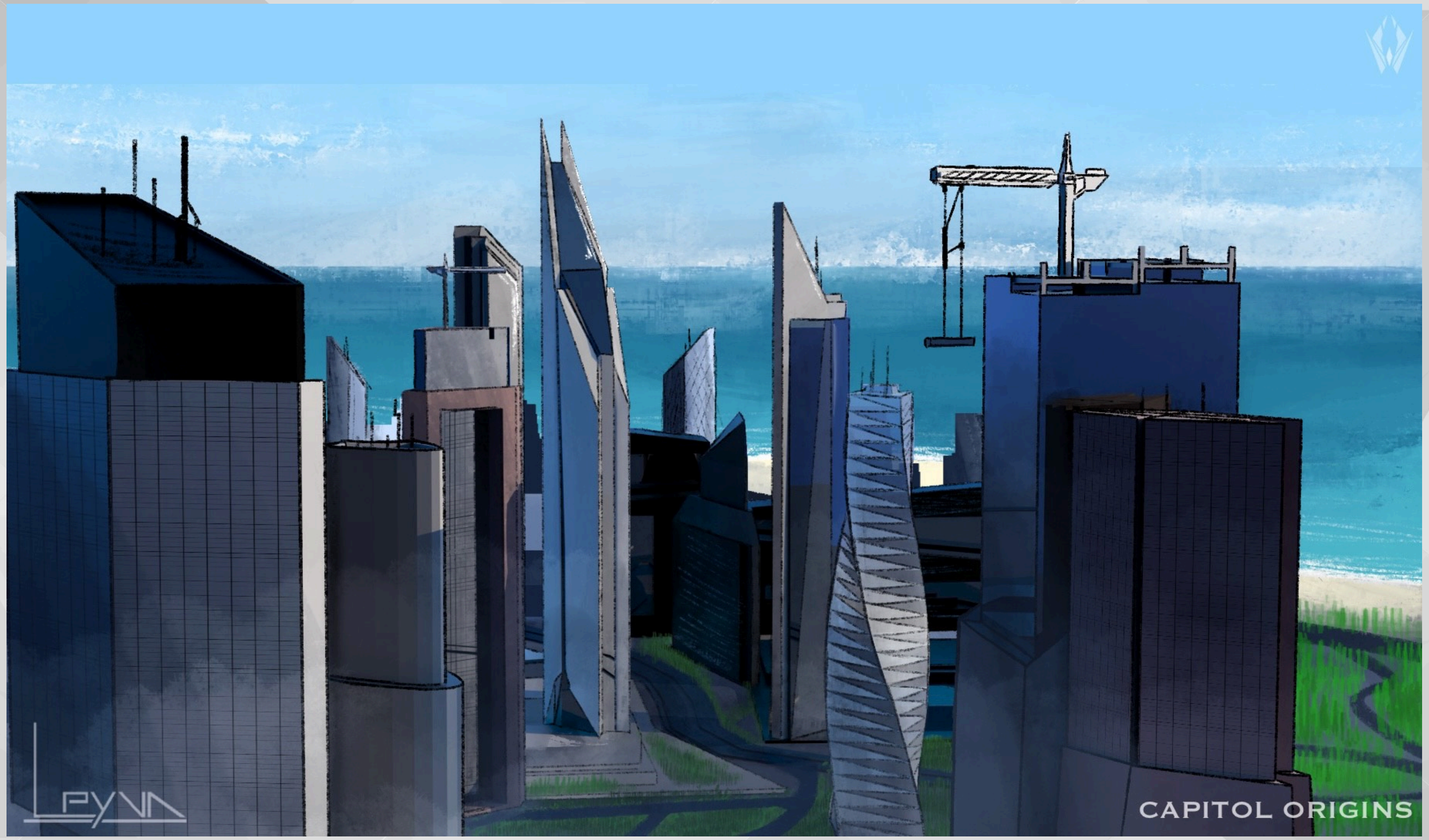
Leyva Alan

Capitol Origins Esta historia se sitúa en un mundo muy similar a la tierra llamado Helorum. Hay una variante humana que nació y evolucionó en el planeta pero igual hay diversas especies antropomórficas dando así problemas raciales, temas de superioridad religiosa, dando conflicto de intereses dando un mundo racista e instable donde en algunos lugares aún se practica el esclavismo con ideales religiosos. Dando así el capítulo uno del origen del imperio que cambiaria el mundo a un alto precio de sangre.

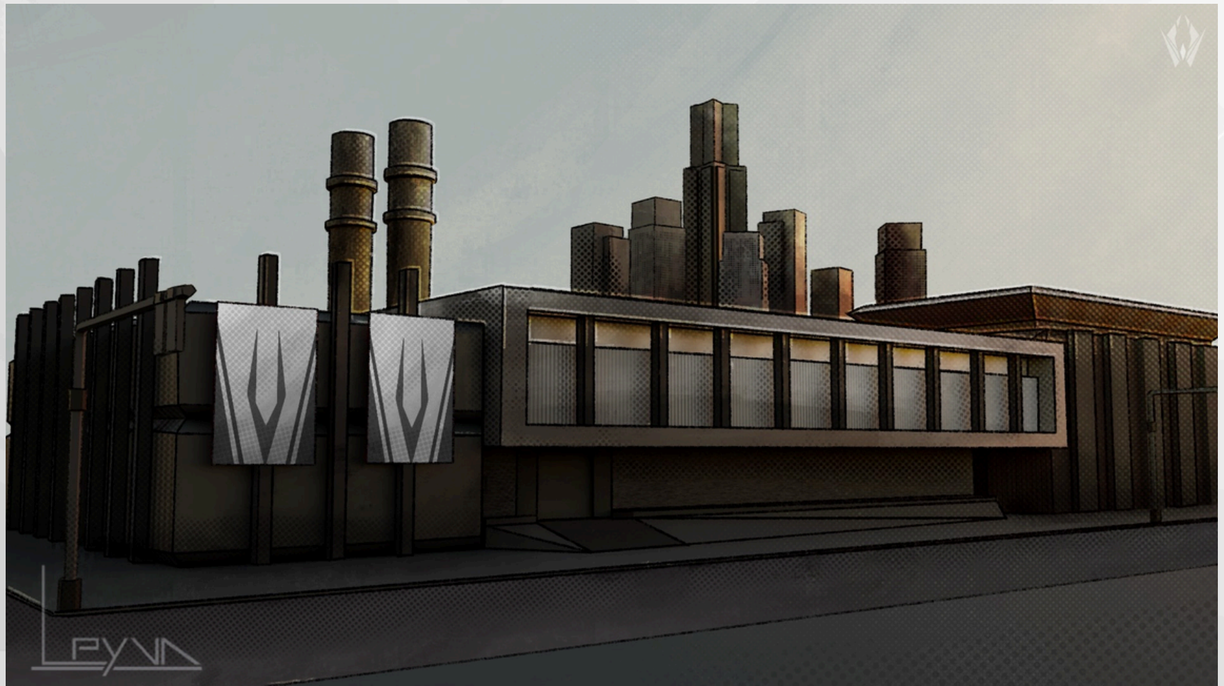
ARTE CONCEPTUAL






CAPITOL ORIGINS

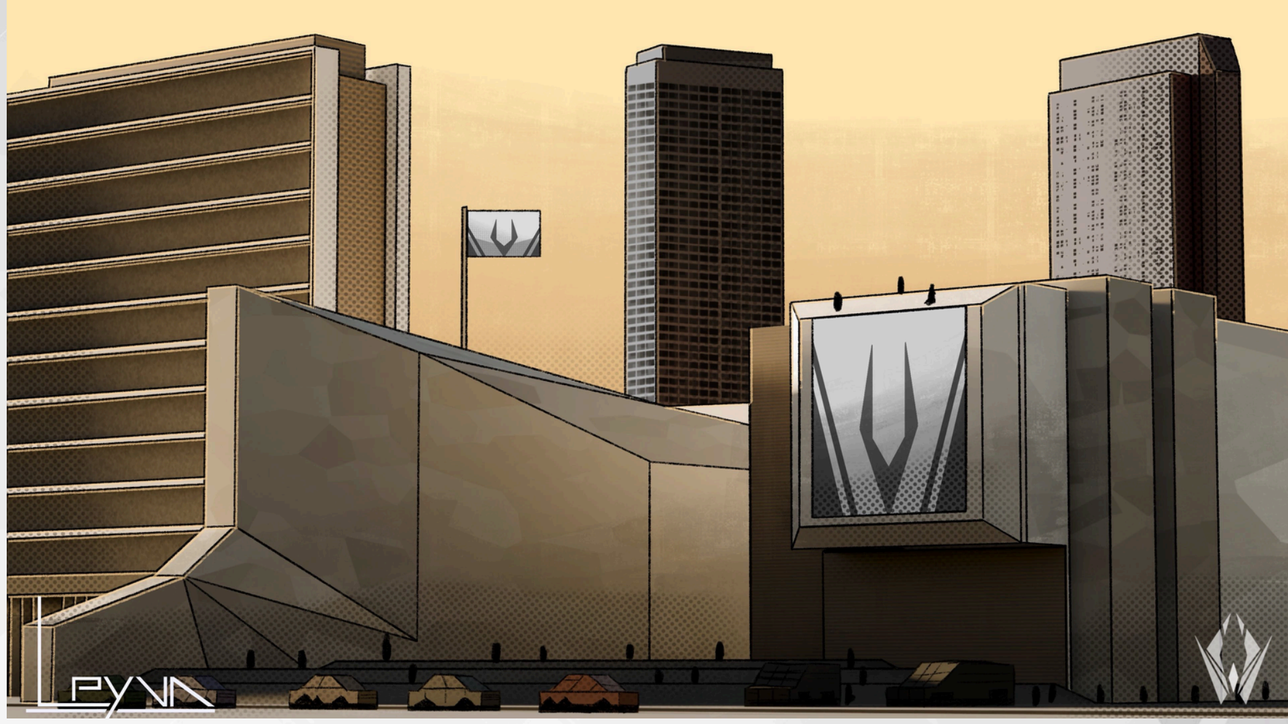

CAPITOL ORIGINS

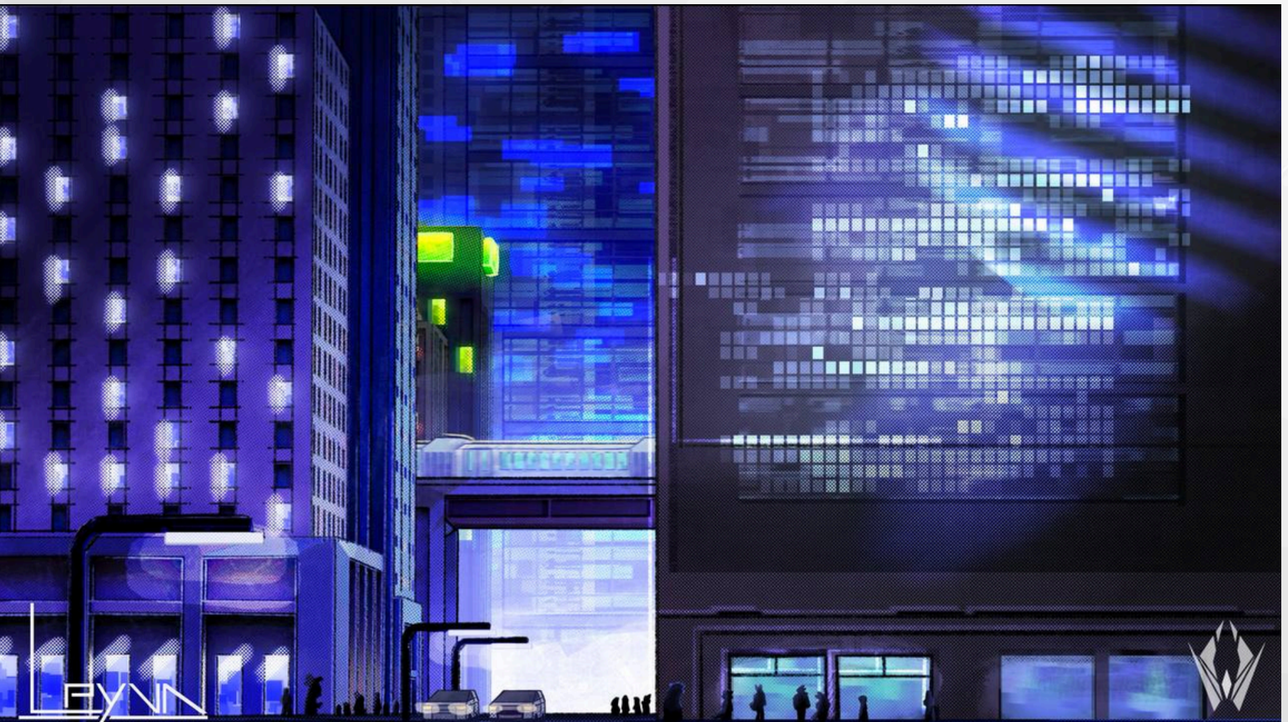





Leyna
Leyna
Leyna

















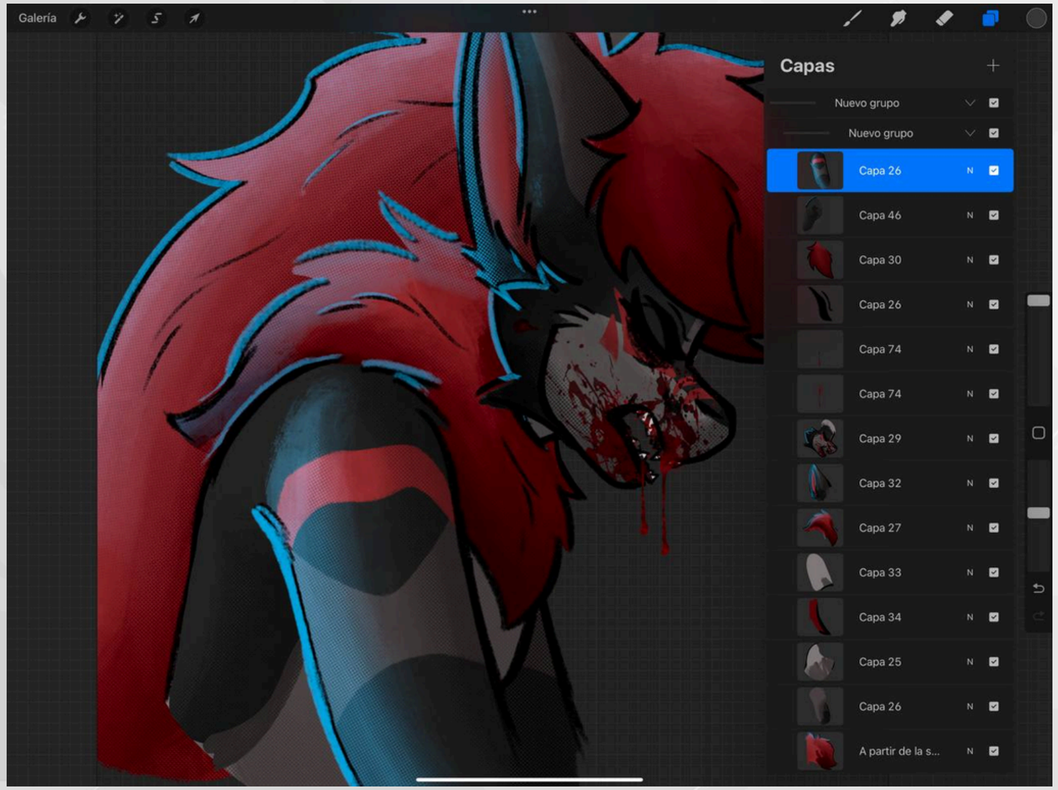
TÉCNICA

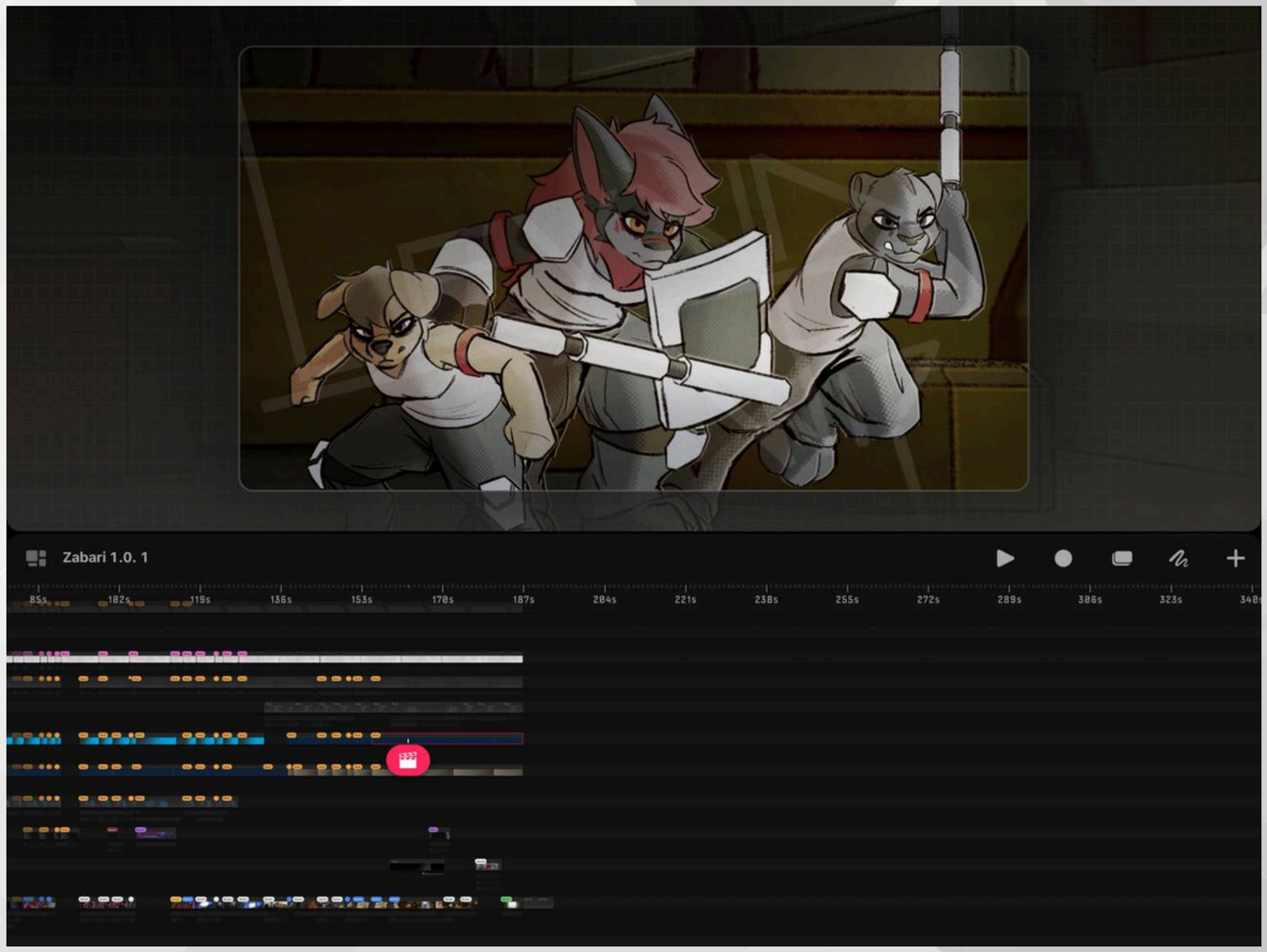
Técnica: Motion Comic

Estilo visual: Comic

Tiene el fin de parecer comic en la animación.

Powered with Procreate





MASTER GRAPHIC

13 DE AGOSTO



CAPITOL ORIGINS

PRODUCTOR ALAN LEYVA * PRODUCTOR ALAN LEYVA * DIRECTOR EJECUTIVO GUSTAVO LEYVA * VALERIA LÓPEZ * DISTRIBUCIÓN HELORUM *
SUPERVOSORES OCTAVIO FALCON * HUGO MORALES

TODOS LOS DERECHOS DE AUTOR DE PERSONAJES ESCENARIOS HISTORIA EXCLUYENDO LA MÚSICA ES PROPIEDAD DE ALAN LEYVA SE PROHÍBE LA DISTRIBUCIÓN Y VENTA SIN AUTORIZACIÓN

HELORUM

CAMPAÑA DE MERCADOTECNIA





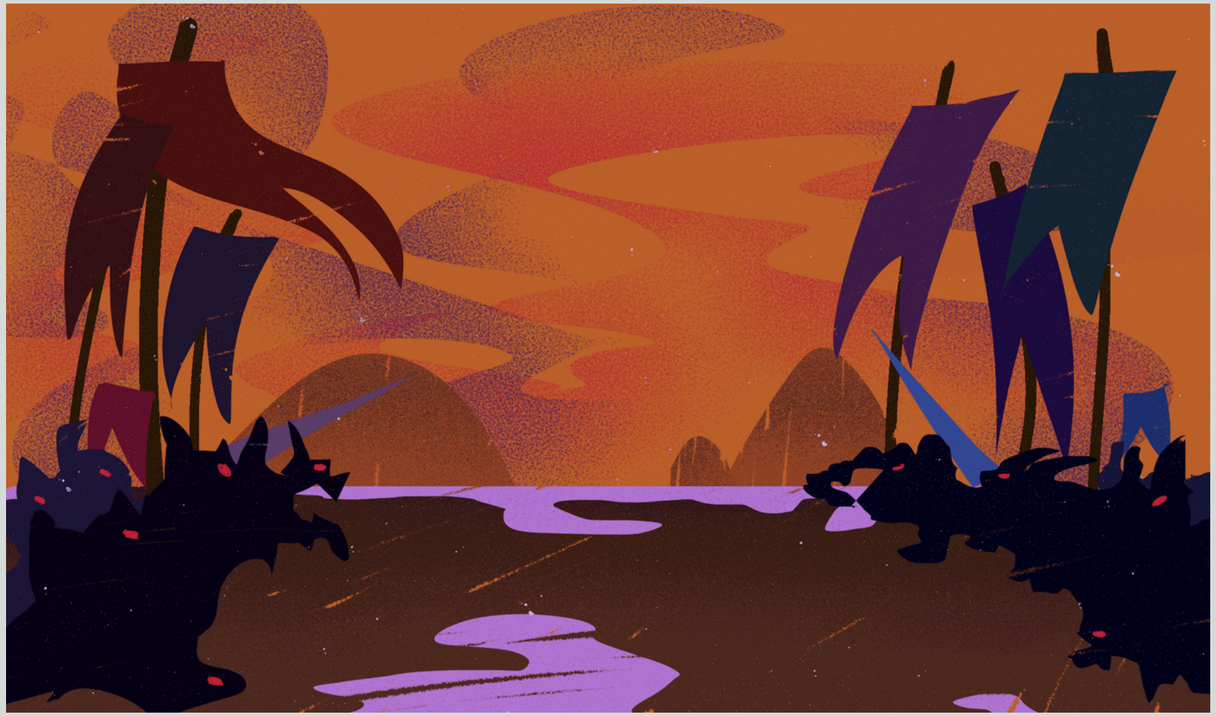
MAJESTY

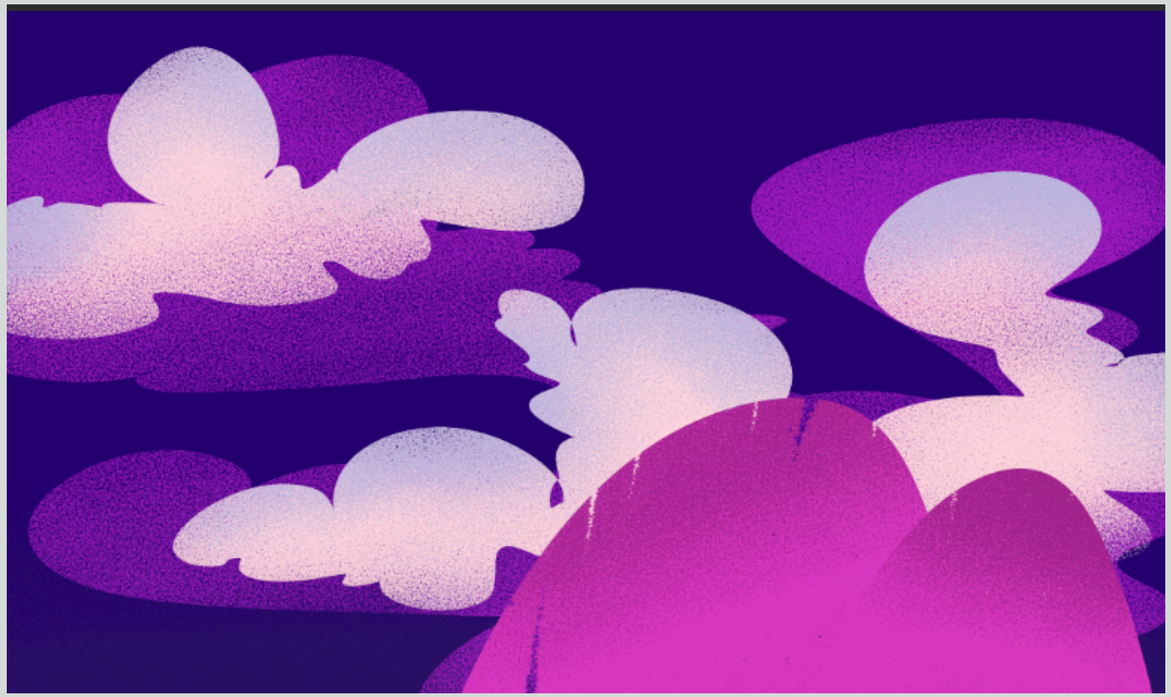
FERNANDA MORENO

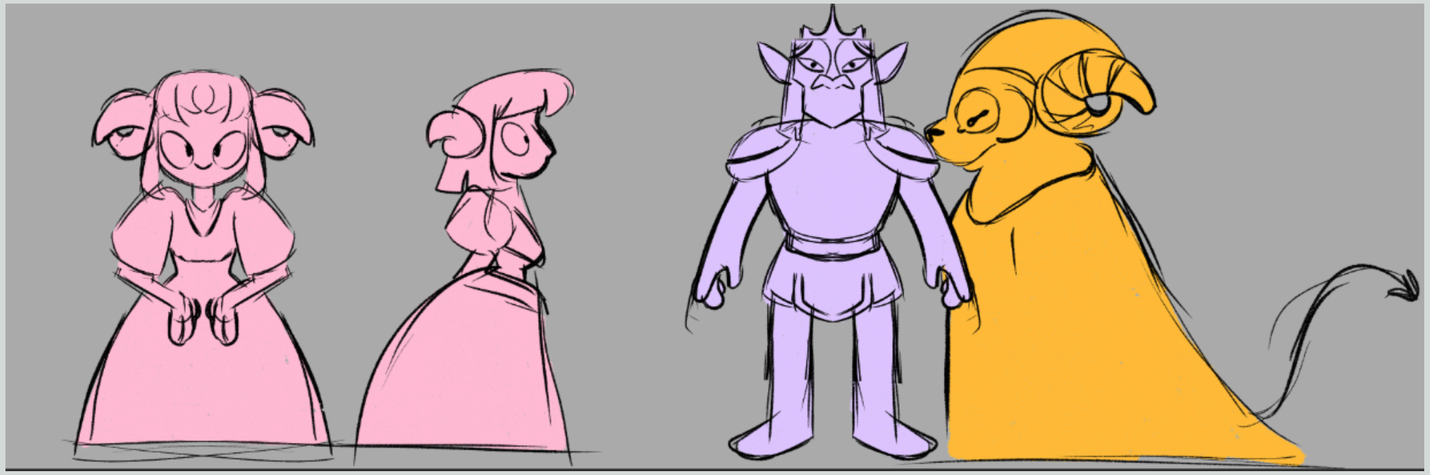
Dos clanes ancestrales se enfrentan en una guerra brutal que deja la tierra en ruinas. Tras la masacre, el rey encuentra entre los escombros a una pequeña criatura: una bebé del temido clan enemigo, conocidos por su crueldad y destrucción. Contra todo pronóstico, decide criarla en secreto junto a la reina.

Años después, cuando la paz parece asentada, comienzan a circular rumores inquietantes que llegan a los oídos del gran monarca: uno de los miembros del clan enemigo ha sobrevivido...

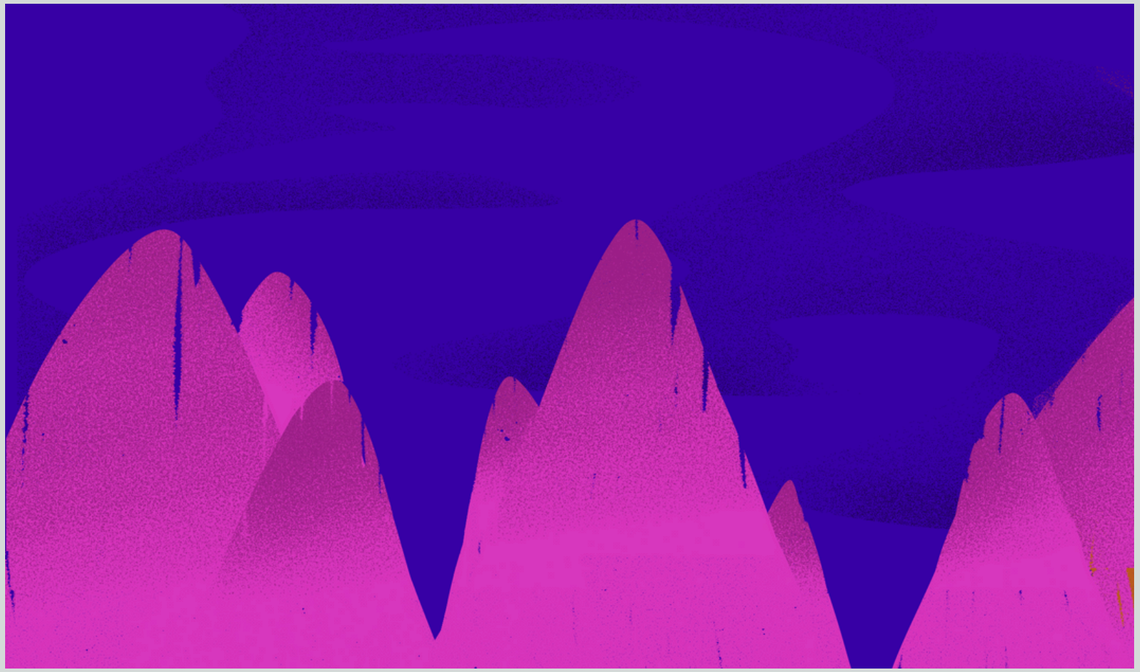
ARTE CONCEPTUAL







ARTE CONCEPTUAL

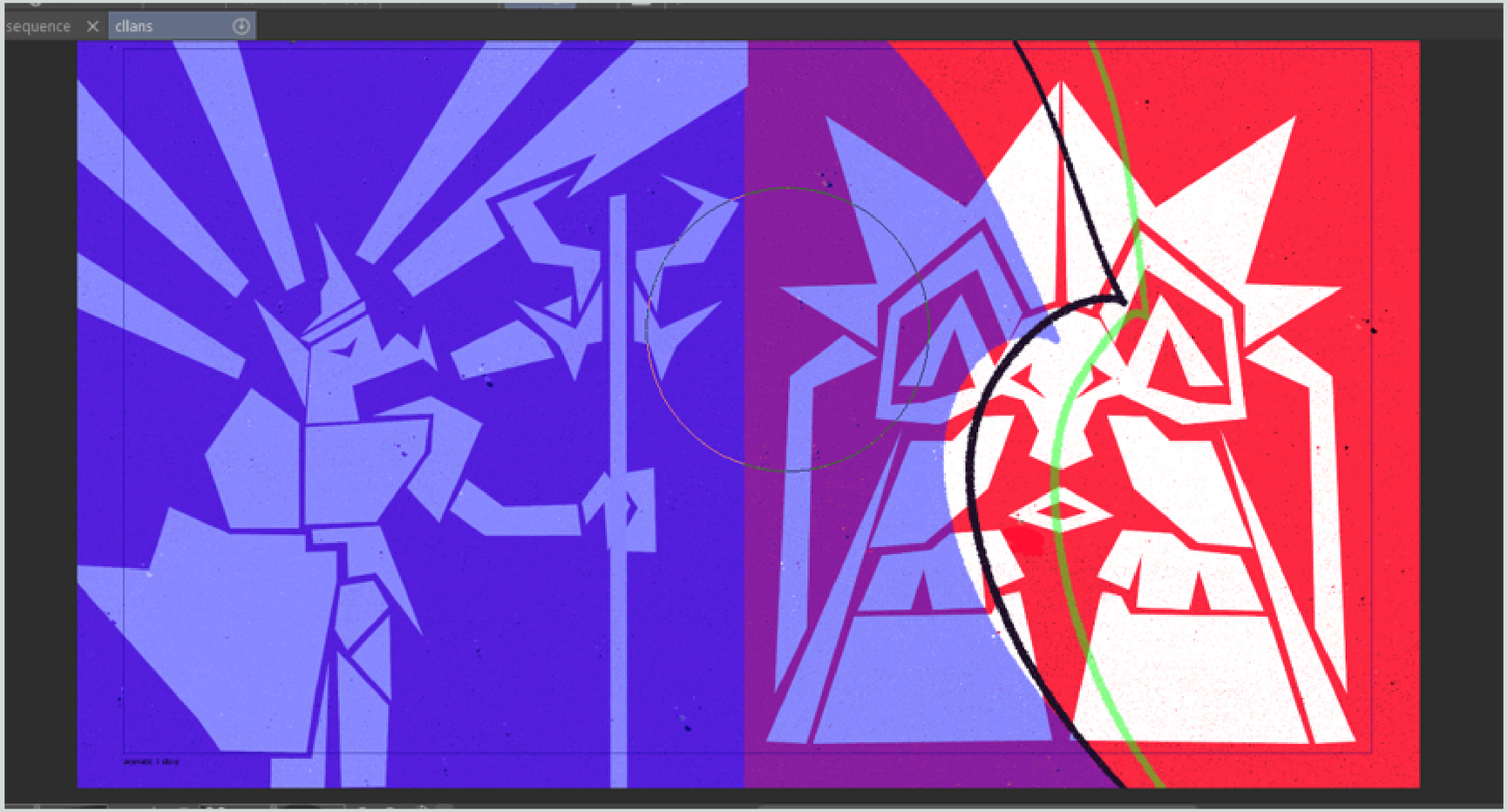


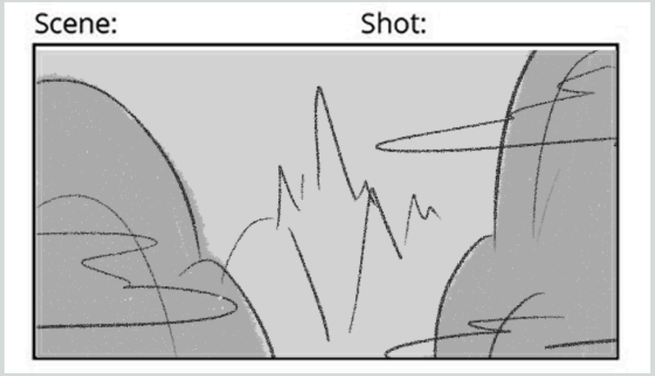


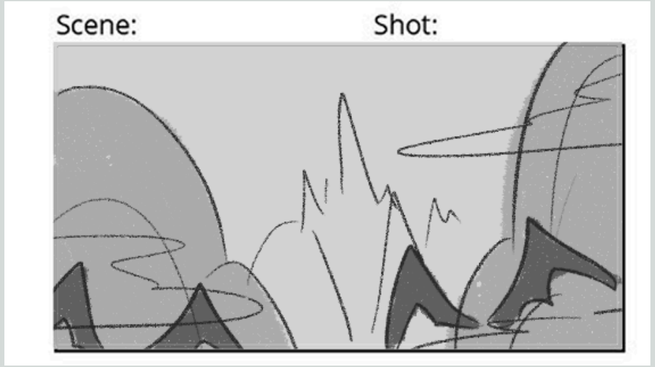
TÉCNICA

-Animación tradicional cuadro por cuadro

-Edición y cambios en Adobe









MASTER GRAPHIC


MAJESTY
BLOOD IS THICKER THAN WATER
UNTIL IT´S TAINTED
13.08.25

CAMPAÑA DE MERCADOTECNIA



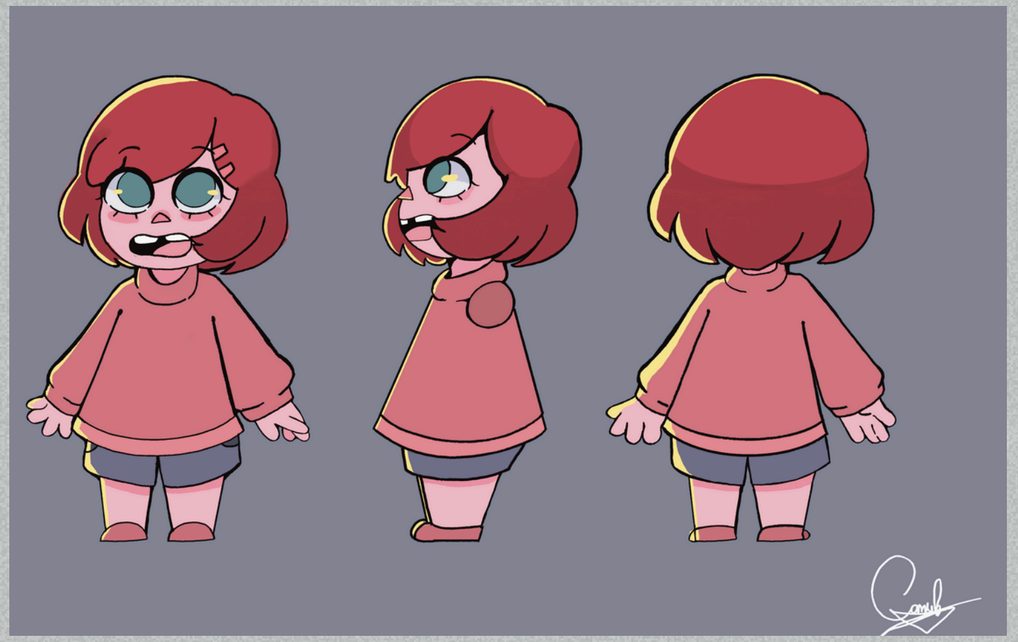


MIRACLE

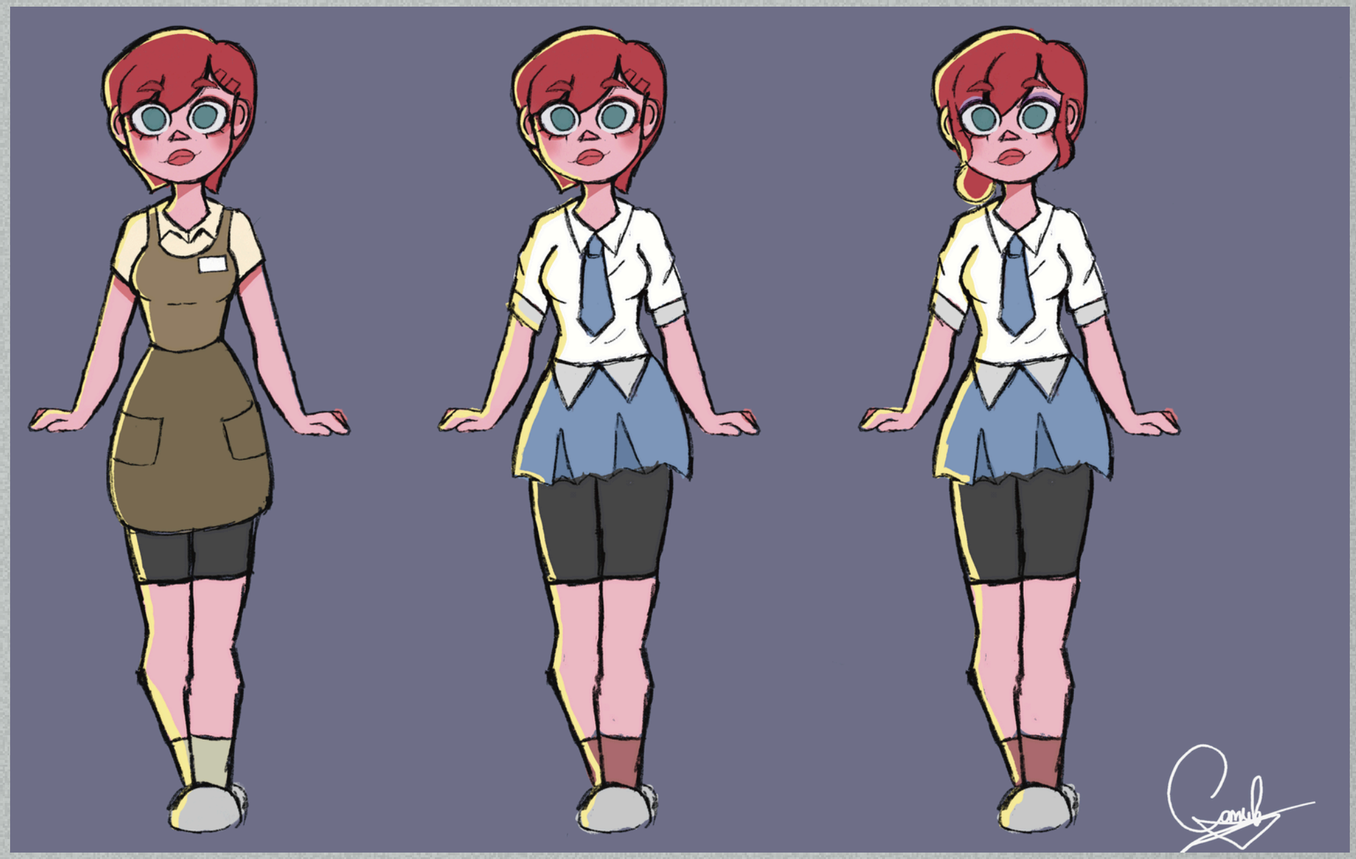
Camila Zamudio

Cuando estás a punto de rendirte, siempre esperas un pequeño milagro que te impulse a seguir adelante. Esta es la historia de nuestra querida Rita, quien, a lo largo de su vida, nos enseñará cómo la perseverancia y la lucha por un sueño pueden transformar incluso los momentos más difíciles. Para ella, ese milagro llegó en forma de un dibujo, nacido desde lo más profundo de su corazón. Un trazo a la vez, Rita encontró en el arte una luz, una esperanza, y una razón para no rendirse jamás.

ARTE CONCEPTUAL







ARTE CONCEPTUAL

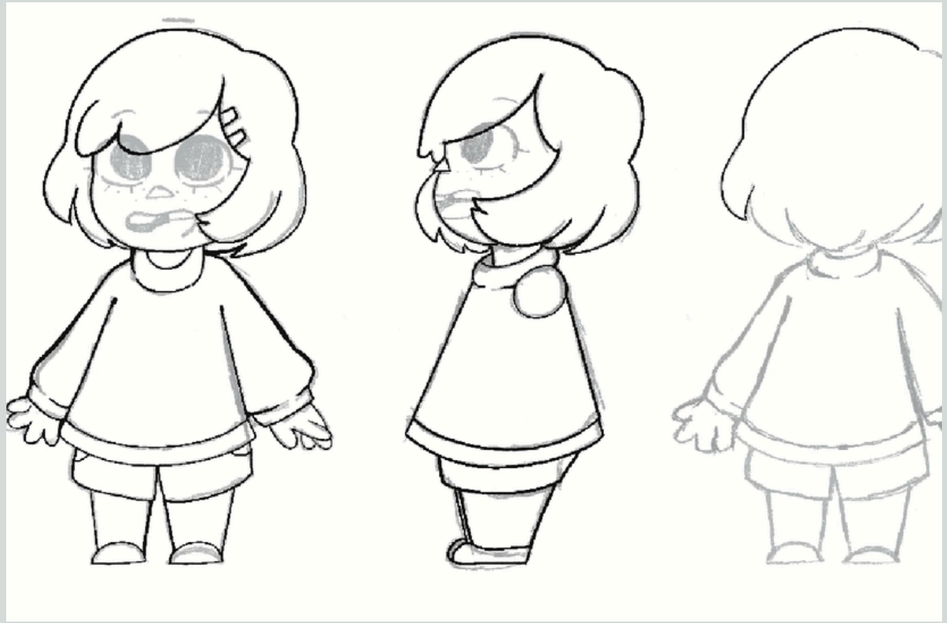


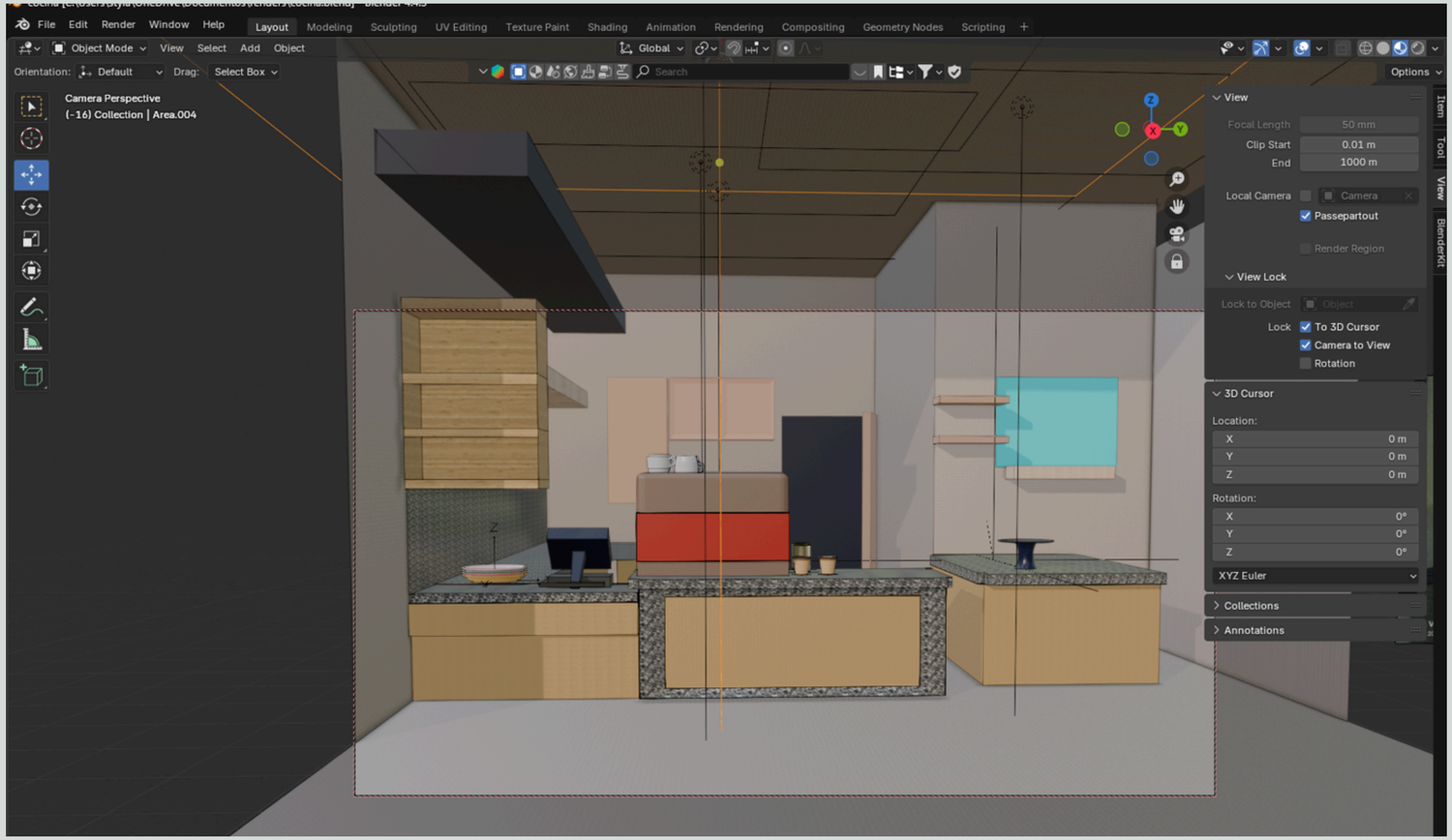




TÉCNICA

- Animación 2D
- Fondos 3D blender
- Efectos en davinci







MASTER GRAPHIC


13-08-25
MIRACLE
Un milagro del corazón
Por
Camila Zamudio

CAMPAÑA DE MERCADOTECNIA



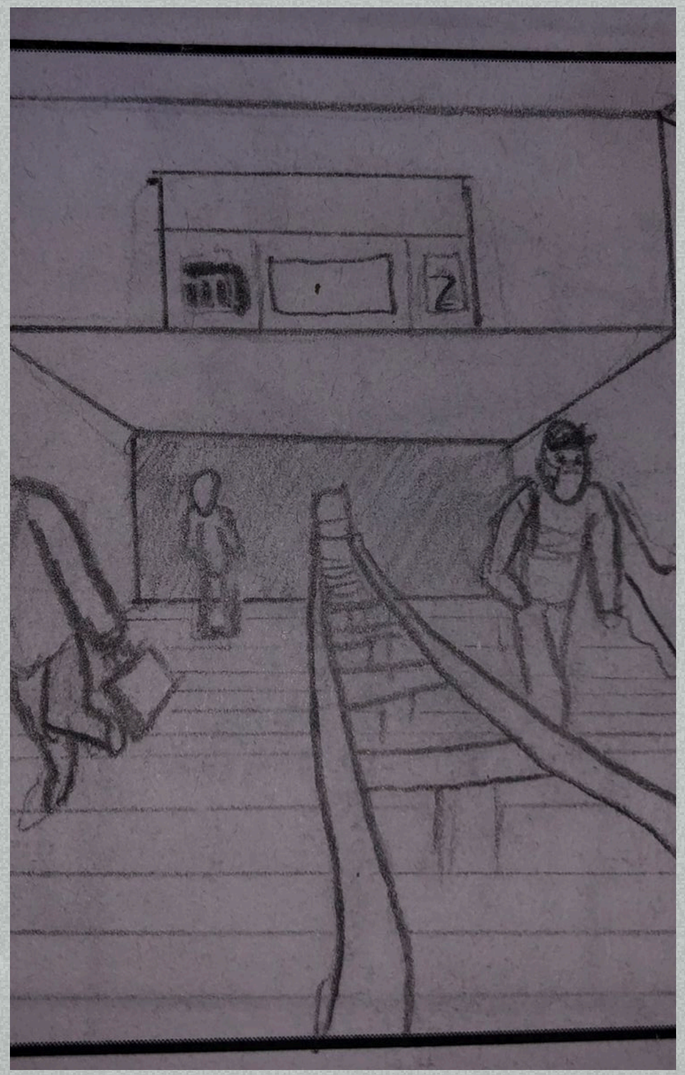


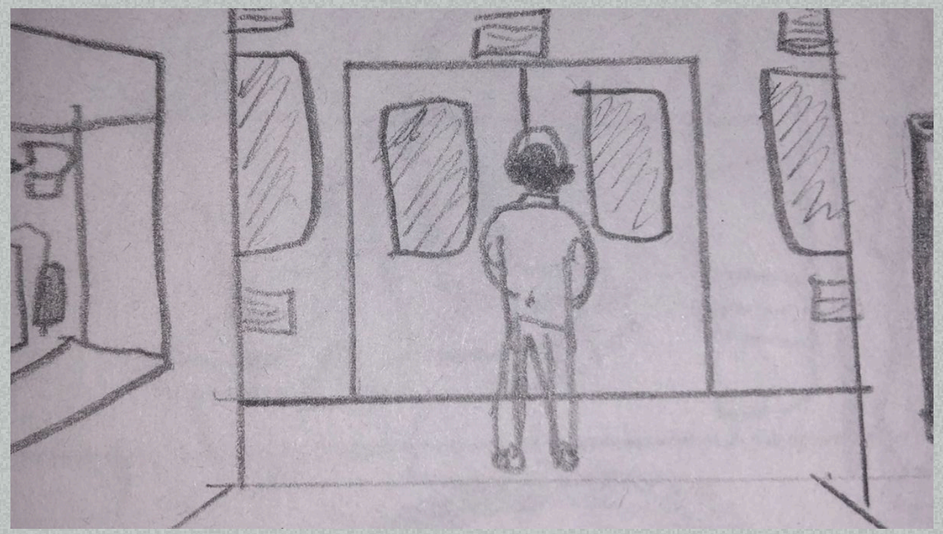
AMOR PASAJERO

Andani Ramirez Serna

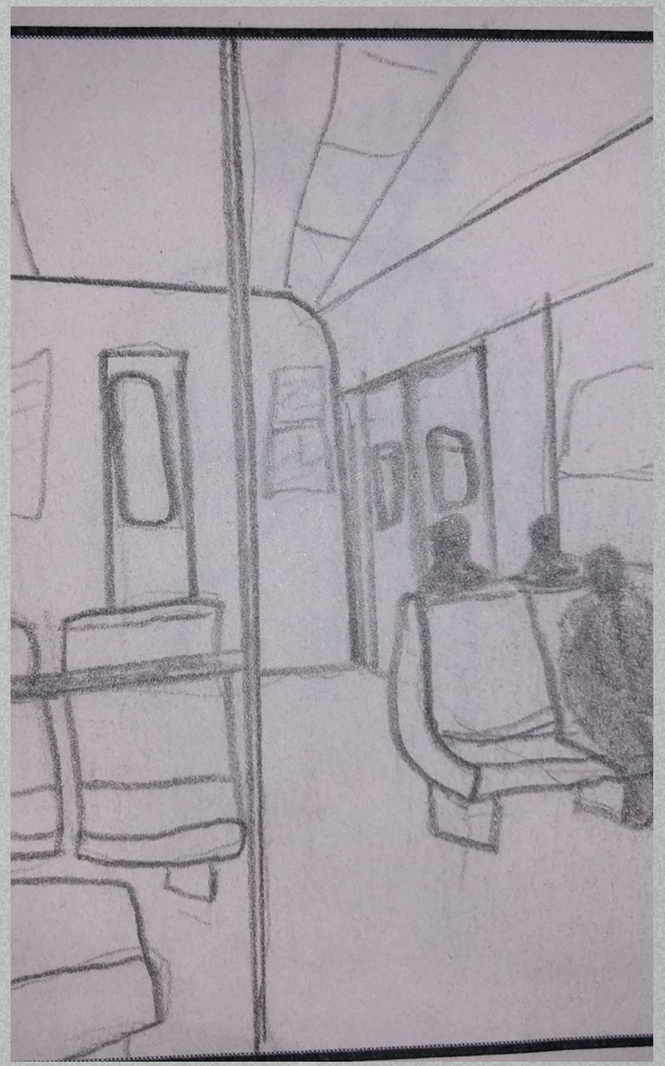
En el caos cotidiano del metro de la Ciudad de México, dos jóvenes se cruzan fugazmente entre empujones, estaciones y miradas que duran más que un parpadeo. Sin decir una palabra, imaginan una historia juntos que nunca ocurre. Un amor que nace en la mente, pero se queda atrapado en el vagón. Solo fue un amor pasajero.

ARTE CONCEPTUAL

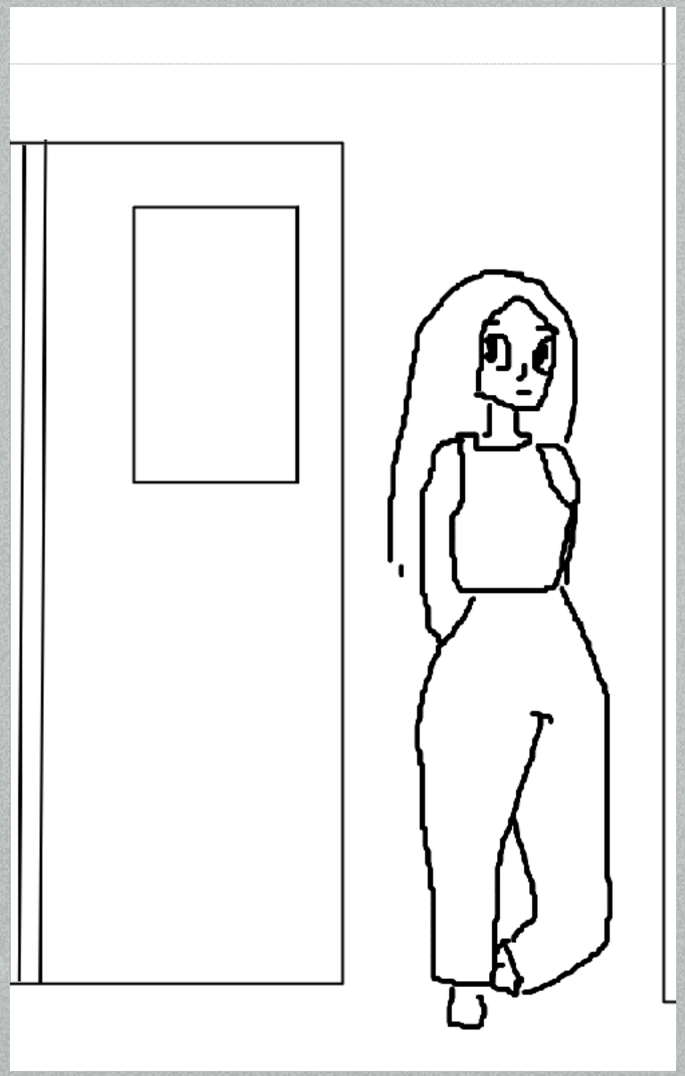


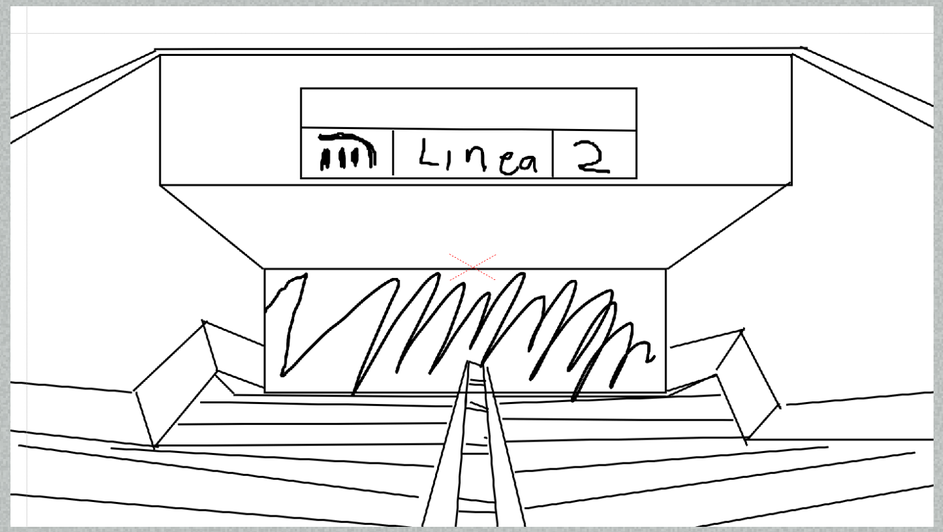


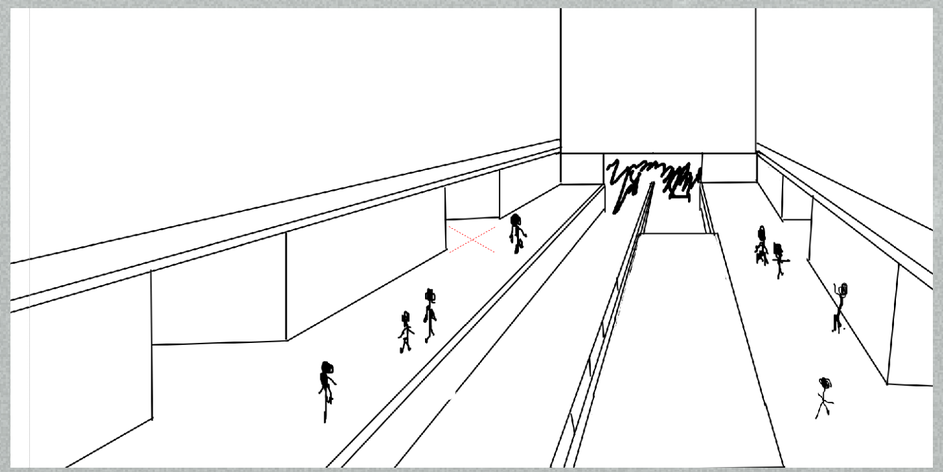


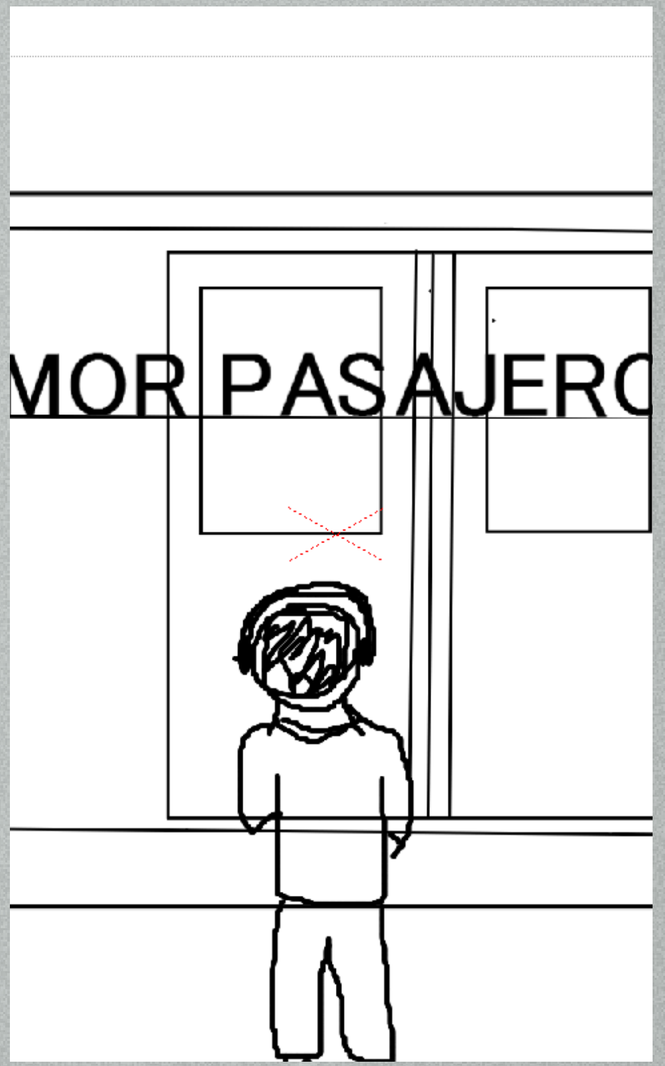


ARTE CONCEPTUAL









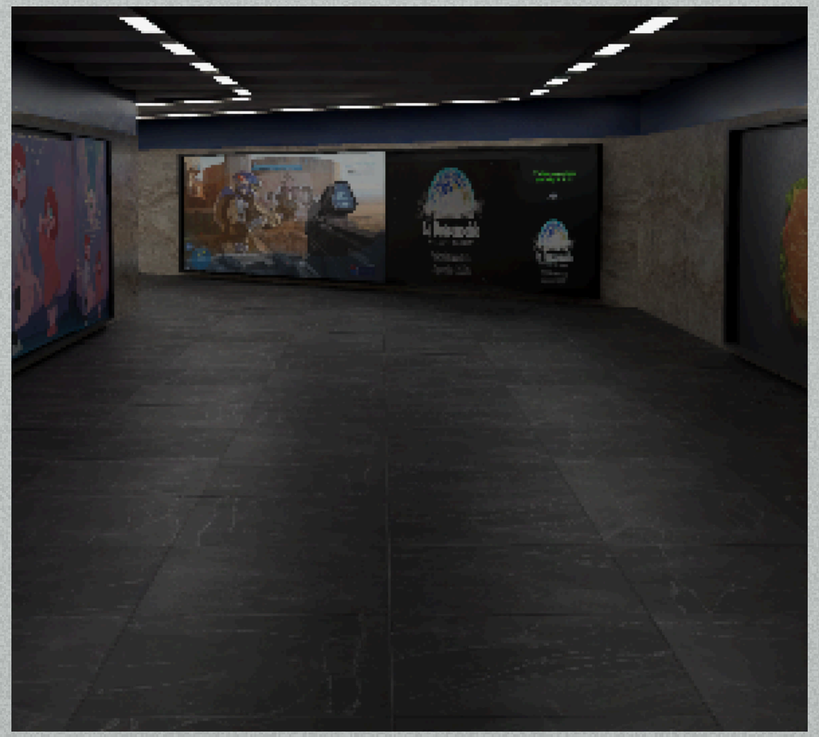
TÉCNICA

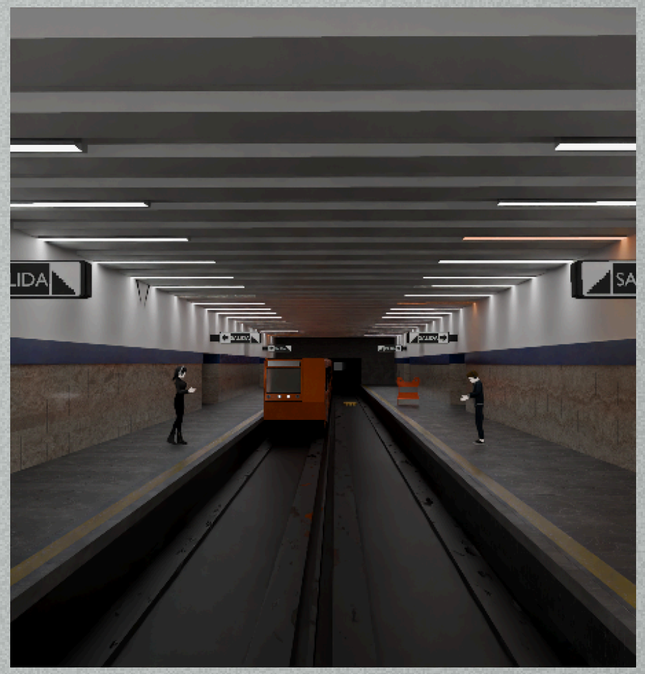
Técnica: Animación 3D en Blender con estética low-poly retro

Estilo visual: Low-poly emocional con estética de videojuego antiguo



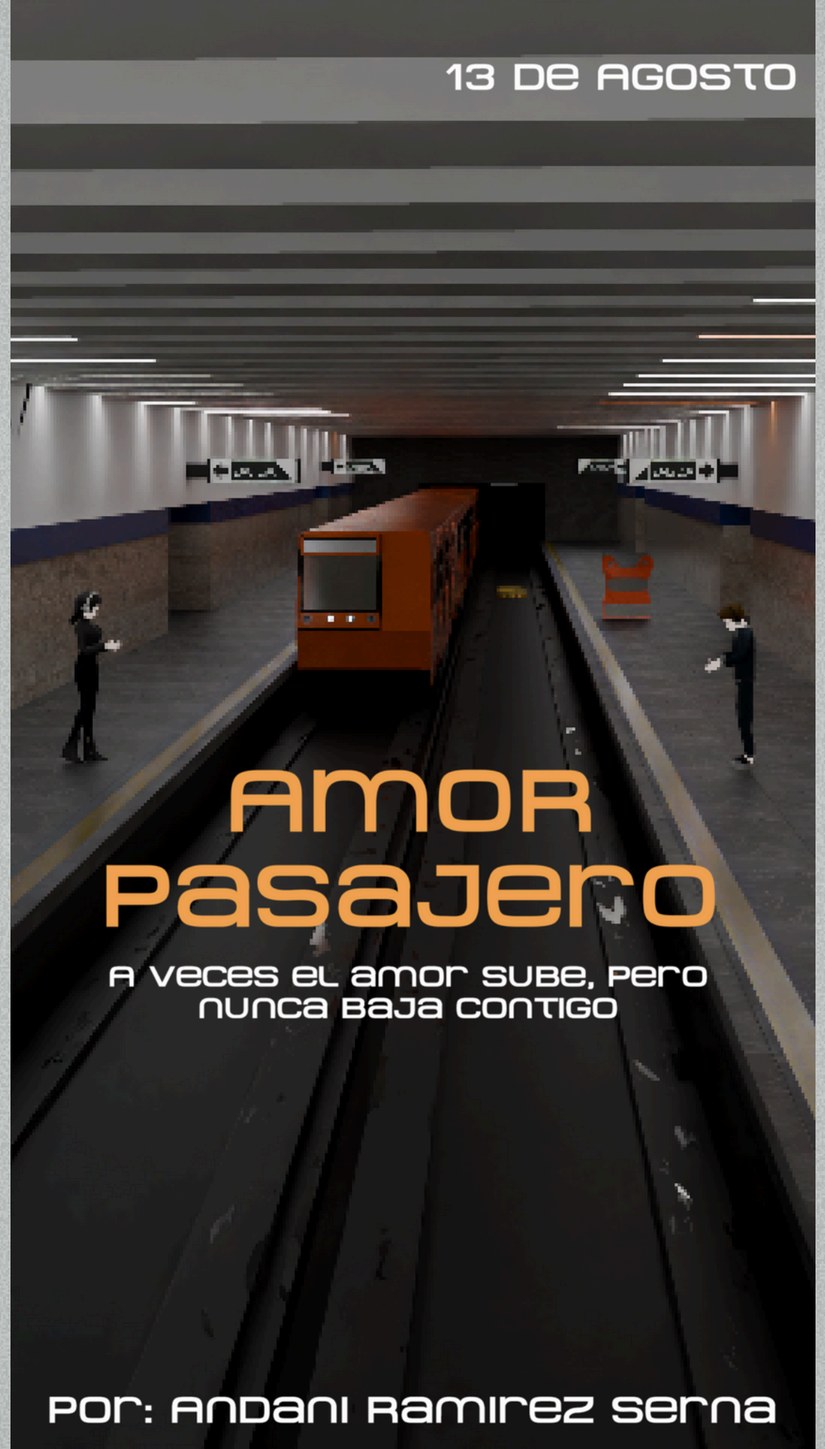






MASTER GRAPHIC

13 DE AGOSTO



AMOR PASAJERO

A VECES EL AMOR SUBE, PERO NUNCA BAJA CONTIGO

POR: ANDANI RAMIREZ SERNA

CAMPAÑA DE MERCADOTECNIA



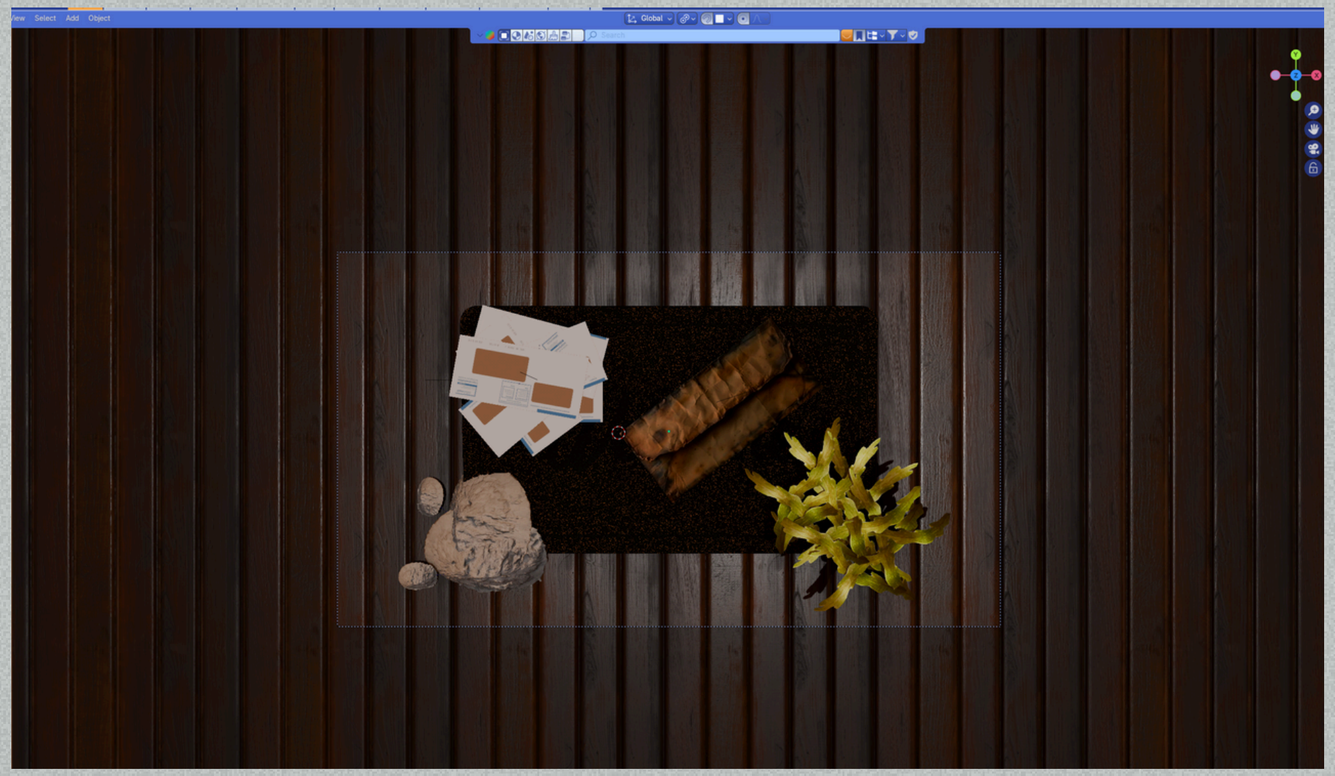


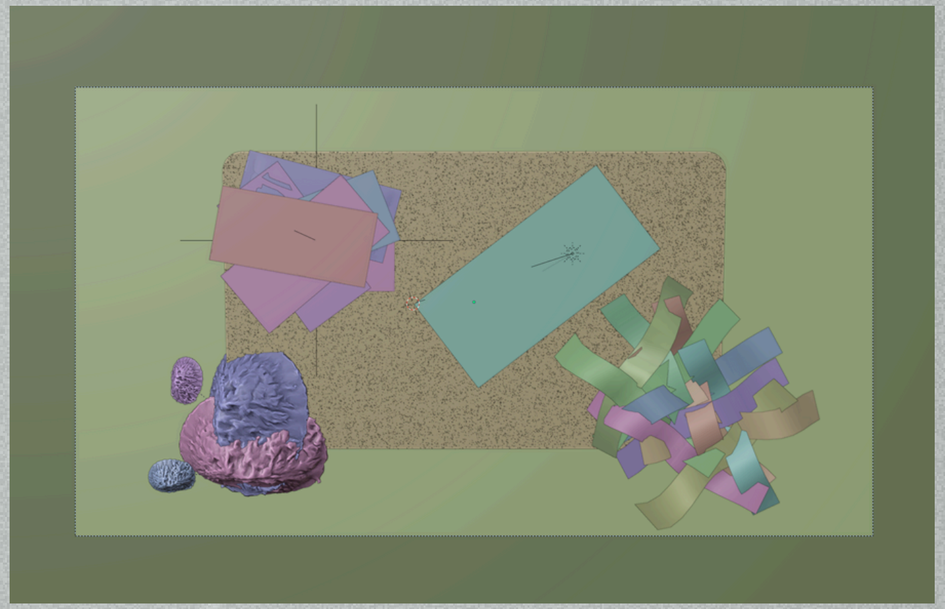
LA DEUDA DEL MAR

Emilio Jared

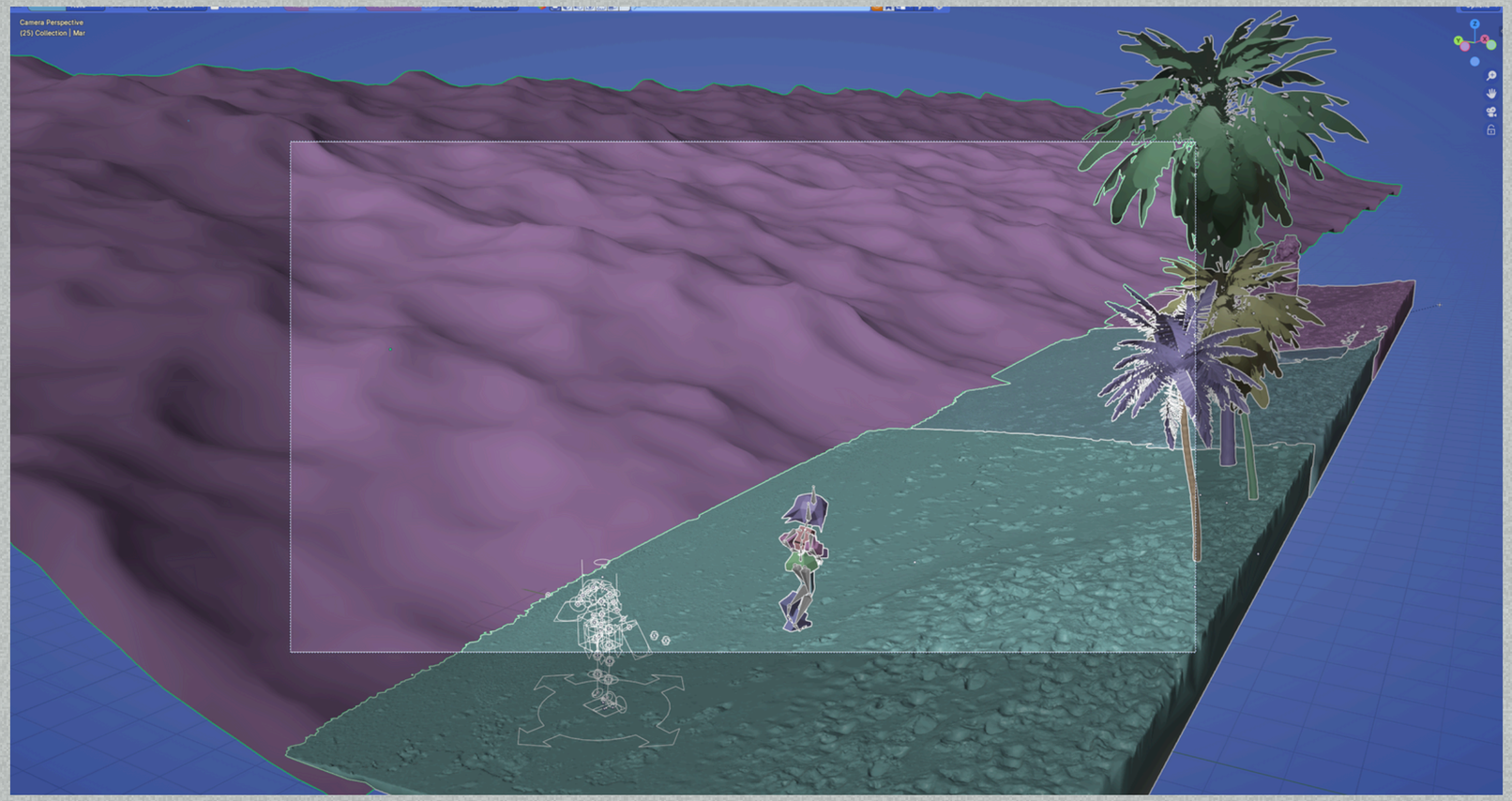
Tras regresar a su pueblo costero, Kaito siente una presencia inquietante acechándolo. Calles vacías, silbidos en la noche lo llevan a descubrir un pacto oscuro: su padre prometió un hijo a un yokai a cambio de prosperidad. Ahora, la deuda debe pagarse. Atrapado entre el misterio y el horror, Kaito enfrenta una verdad aterradora bajo la luna

ARTE CONCEPTUAL





ARTE CONCEPTUAL

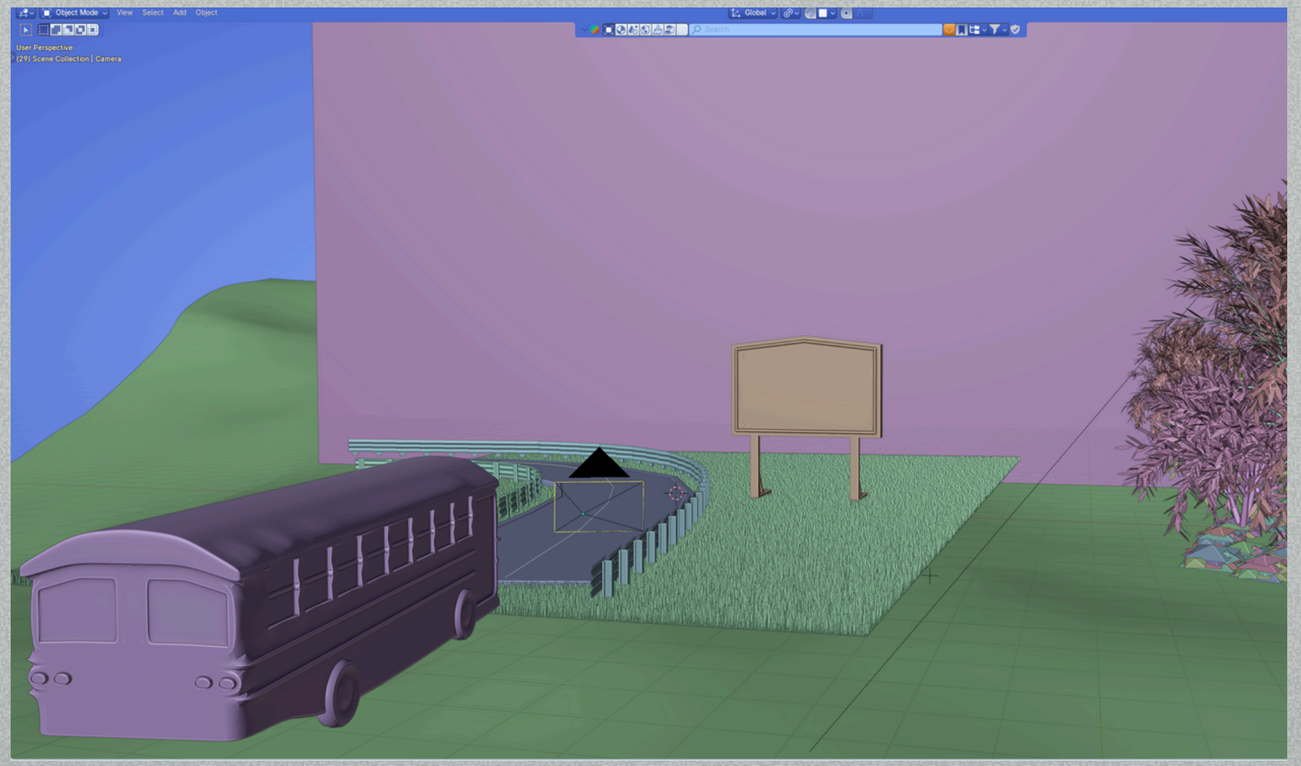


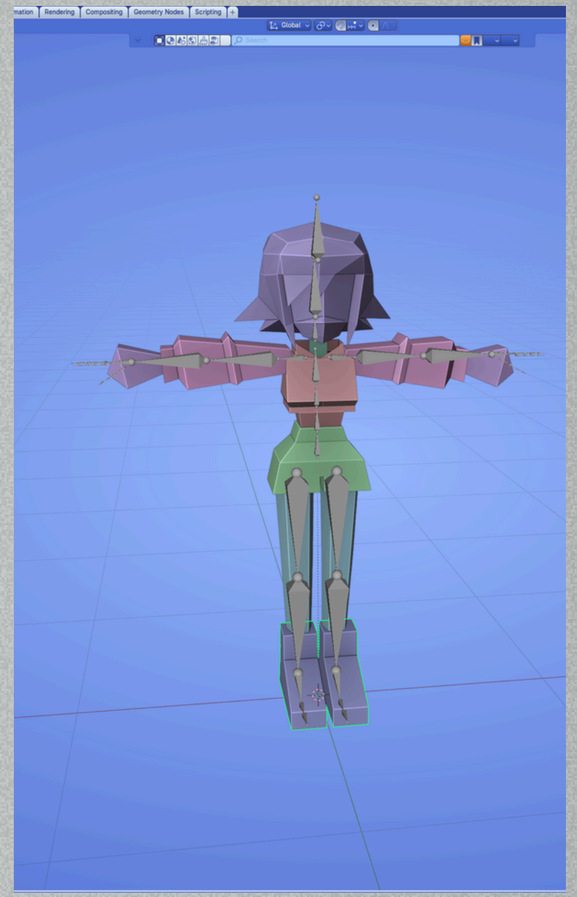


TÉCNICA

Técnica: Animación 3d y modelado en Blender con estética low-poly

Estilo visual: Low-poly con estética sombría y atmosfera de videojuego de terror antiguo





MASTER GRAPHIC


13-08-25
La Deuda Del Mar

CAMPAÑA DE MERCADOTECNIA



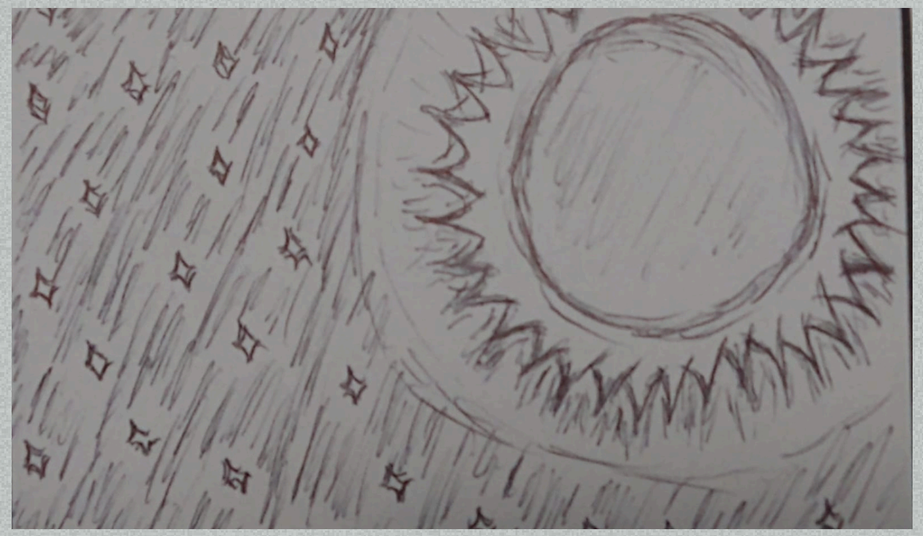


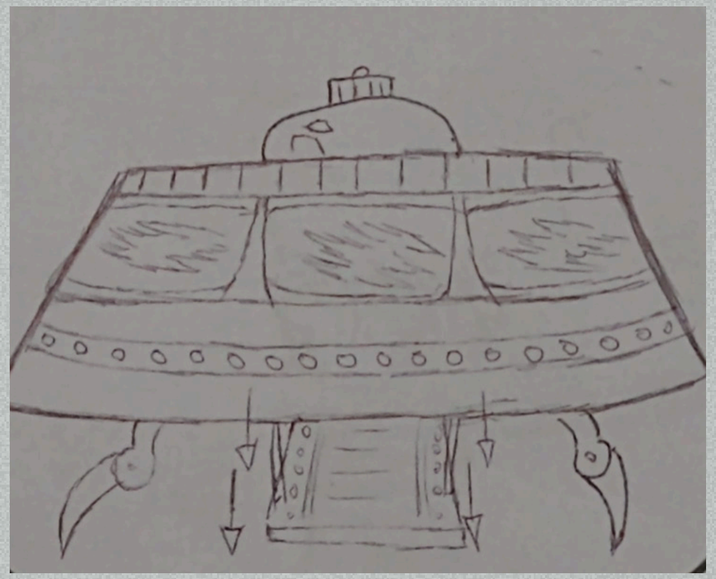
LO DESCONOCIDO

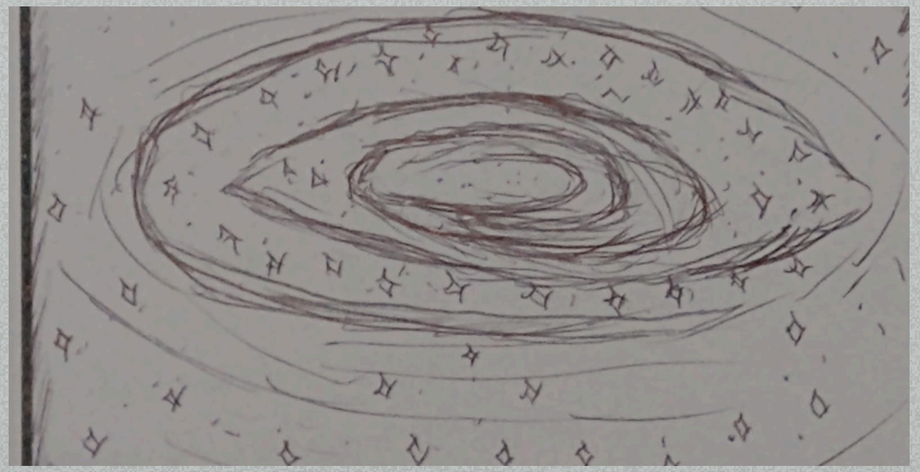
Eduardo Jiménez Serna

Un joven alienígena apasionado por el espacio y la curiosidad de conocer que se encuentra más allá de las estrellas, trabaja con sus padres para desarrollar tecnología que lo ayudará a dirigirse hacía su más grande anhelo qué es conocer que se encuentra más allá del espacio hacía “lo desconocido”

ARTE CONCEPTUAL





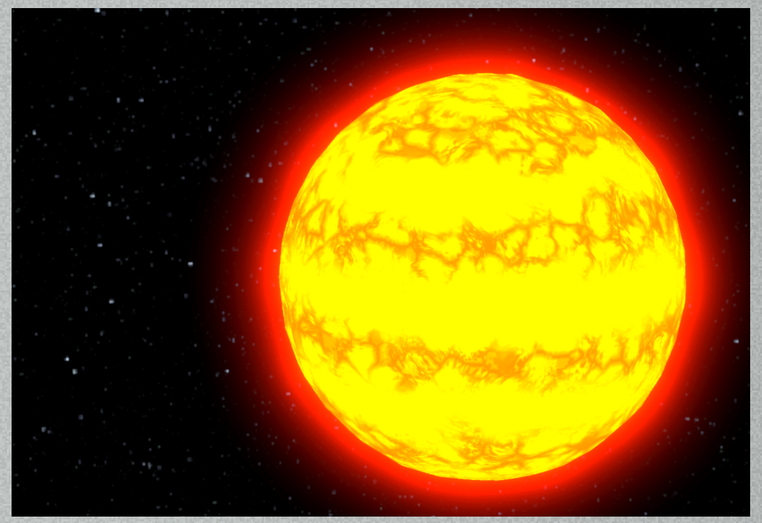


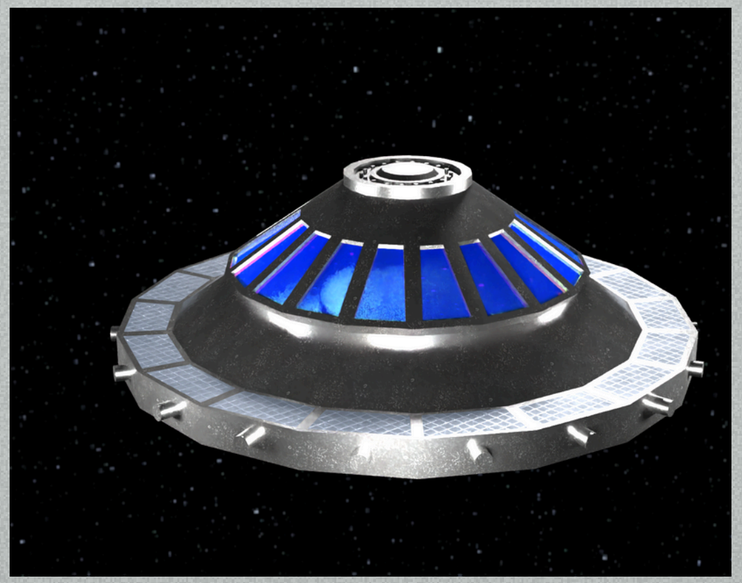


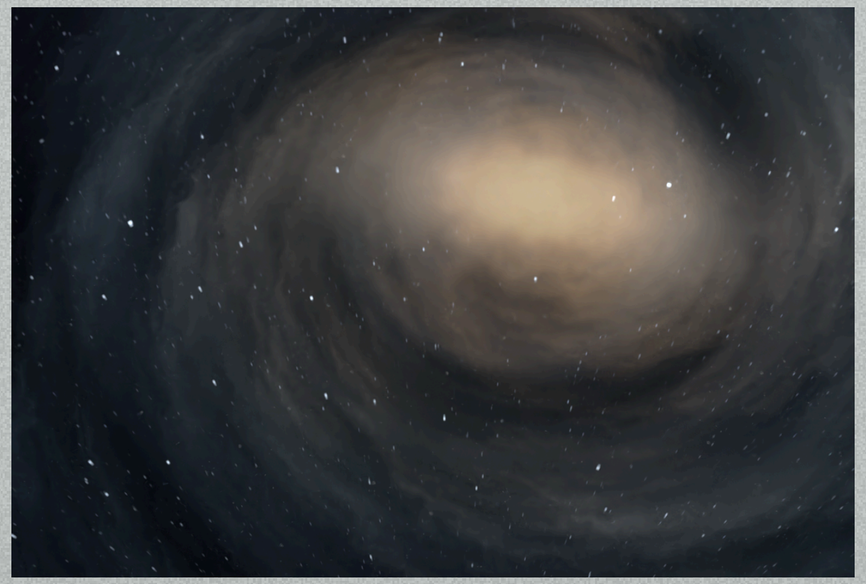
TÉCNICA

Técnica: Animación hibrida 2D y 3D

Estilo visual: Fondos 3D con personajes 2D





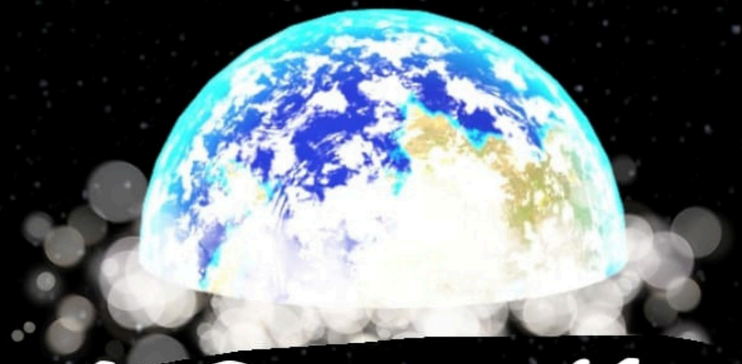




MASTER GRAPHIC

¿Te haz preguntado
que hay hacía...?





Lo Desconocido

un corto por EDU JIMÉNEZ

Próximamente
Agosto 2025

CAMPAÑA DE MERCADOTECNIA





GRACIAS